

Franquin Batem & Colman

MARSUPIAMI

24

Opération
Attila



MARSU  PRODUCTIONS

MARSUPILAMi

OPERATION ATILA

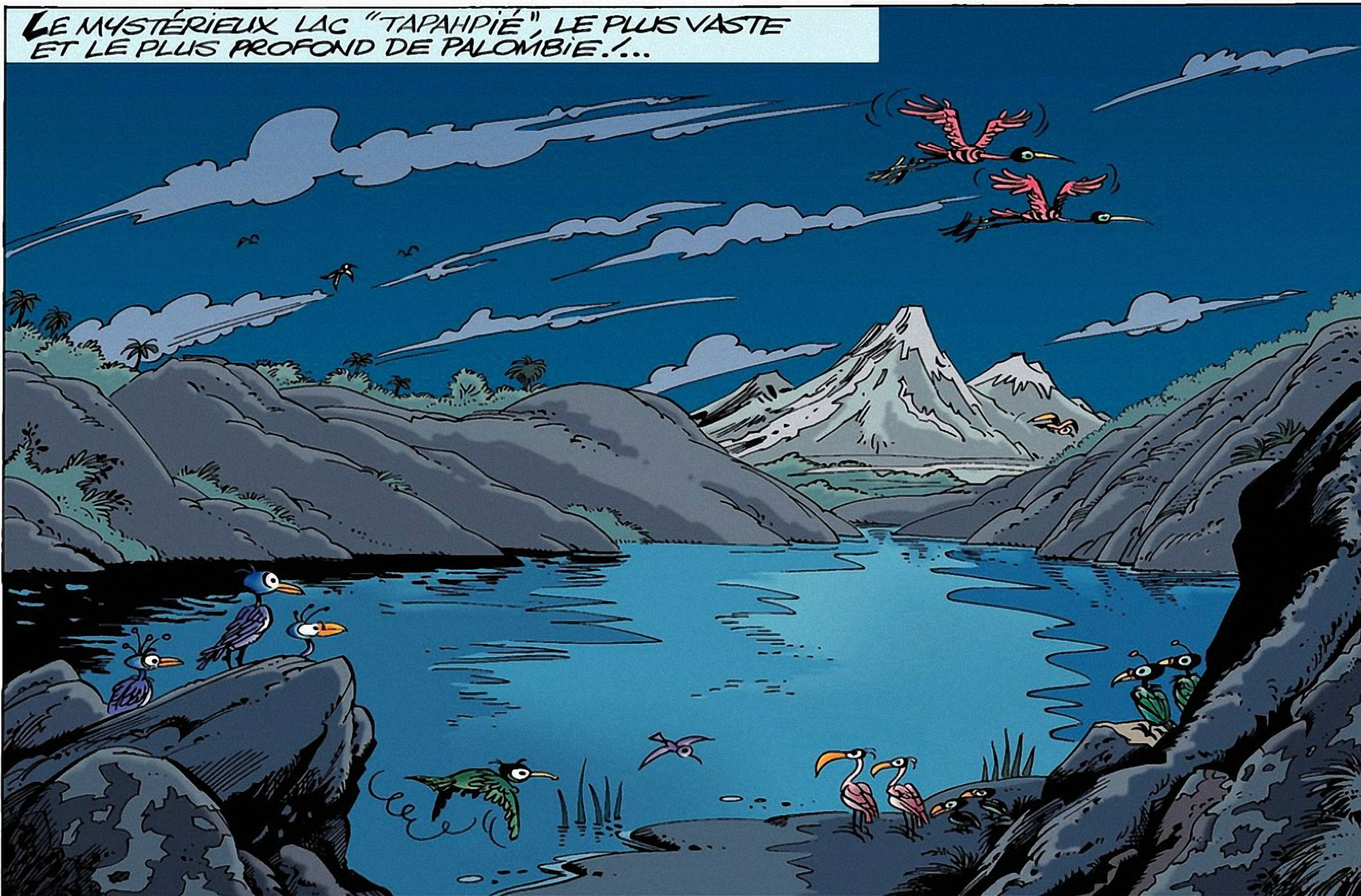
Dessins : **Batem**
Scénario : **Colman**
Couleurs : **Cerise**

D'après un personnage
créé par : **Franquin**

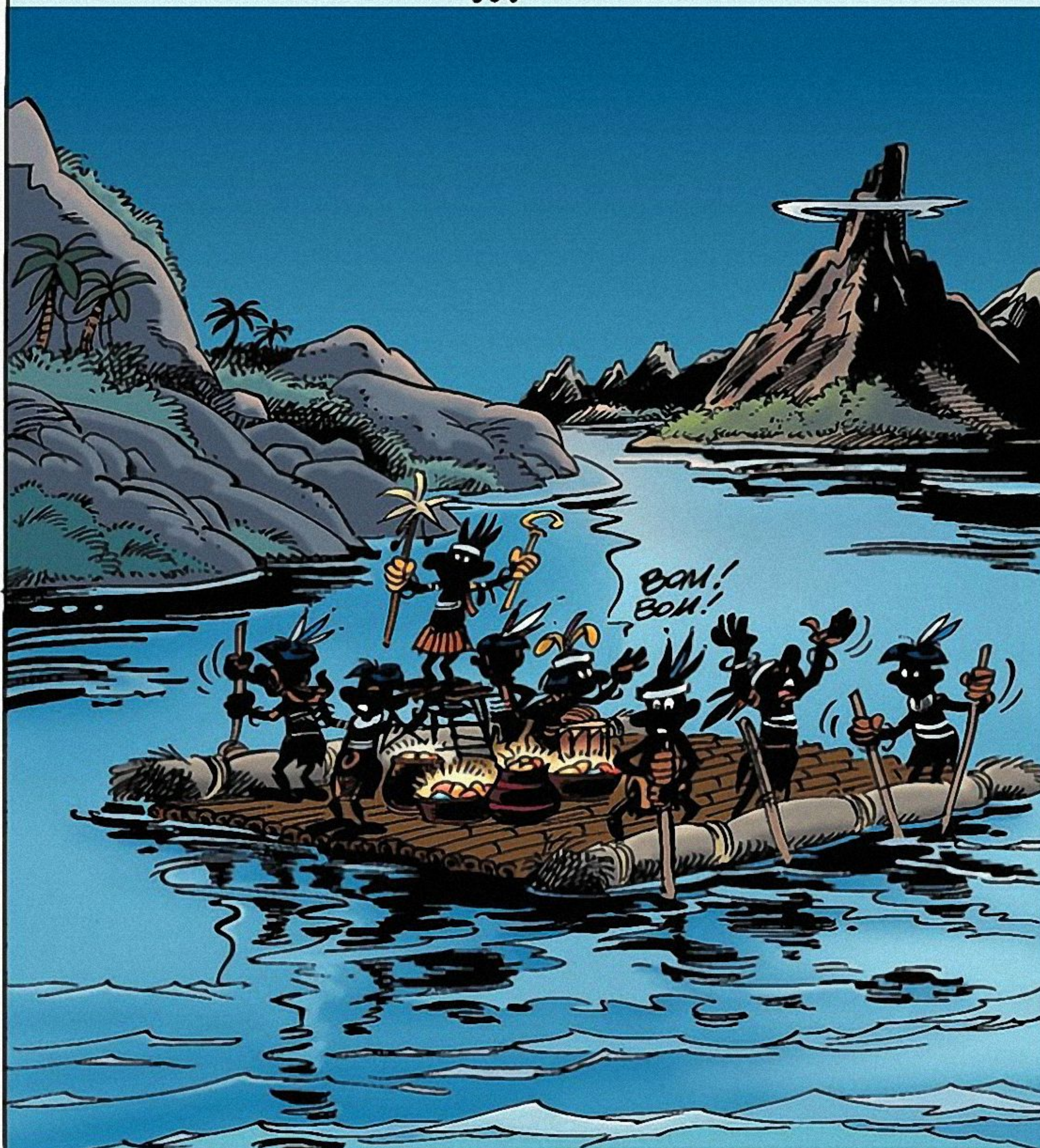


MARSU  PRODUCTIONS

LE MYSTÉRIELUX LAC "TAPAHPIÉ", LE PLUS VASTE
ET LE PLUS PROFOND DE PALOMBIE!...



... LES LÉGENDES INDIENNES RACONTENT
QUE, CE LIEU FUT, IL Y A BIEN LONGTEMPS, LE
THÉÂTRE DE CÉRÉMONIES EXTRAORDINAIRES
...



... LE CORPS RECOUVERT DE POUDRE D'OR,
LES ROIS ZYGOMASTÈQUES ALLAIENT
Y HONORER LE GRAND DIEU SOLEIL À
SON REVEIL!



LE RADEAU ROYAL ÉTAIT CHARGÉ DE
PIERRES PRÉCIEUSES, DE BIJOUX É-
TINCELANTS ET DE JARRES REMPLIES
D'OR...

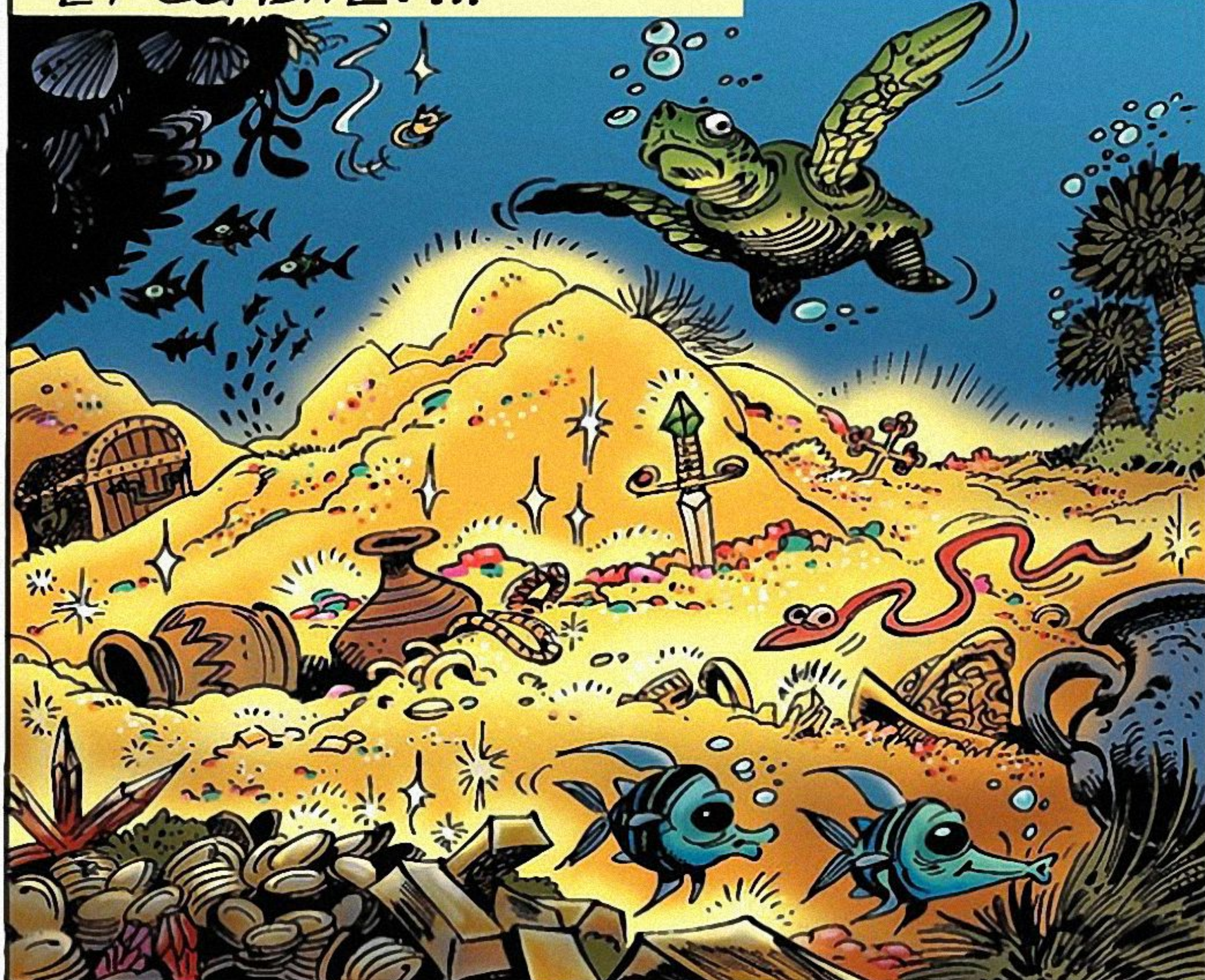


ARRIVÉS AU MILIEU DU LAC, DES HOMMES PRÉCIPITAIENT LE FABULEUX TRÉSOR DANS LES EAUX SACRÉES, EN OFFRANDE À L'ASTRE BIENFAITEUR!...



2A.

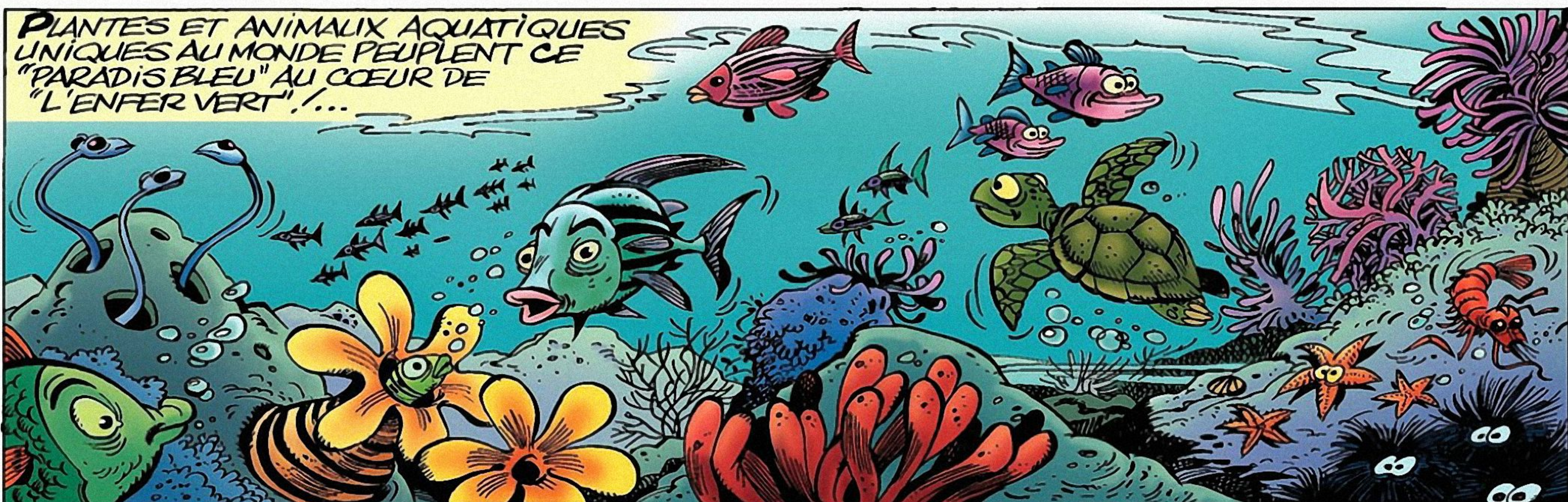
AINSI NAQUIT, EN OCCIDENT LE MYTHE DE "L'HOMME DORÉ", LE FAMEUX "EL DORADO"!... DES MONTAGNES DE RICHESSES ENGLOUTIES, ATTISANT ENCORE À CE JOUR, CONVOITISE ET CUPIDITÉ!...



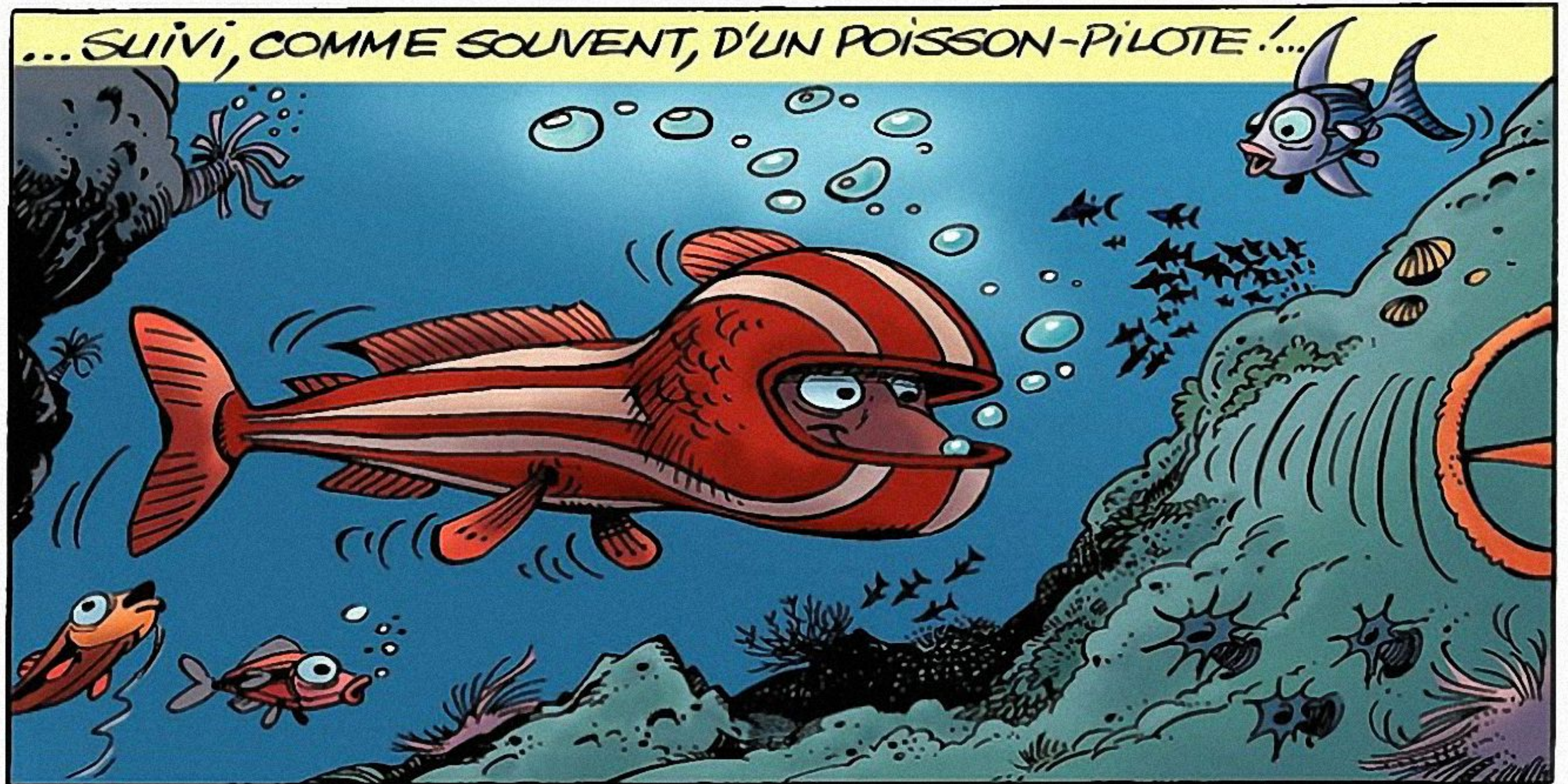
LA FAUNE ET LA FLORE DU "TAPAHPIÉ" SONT EN TOUS POINTS EXCEPTIONNELLES.



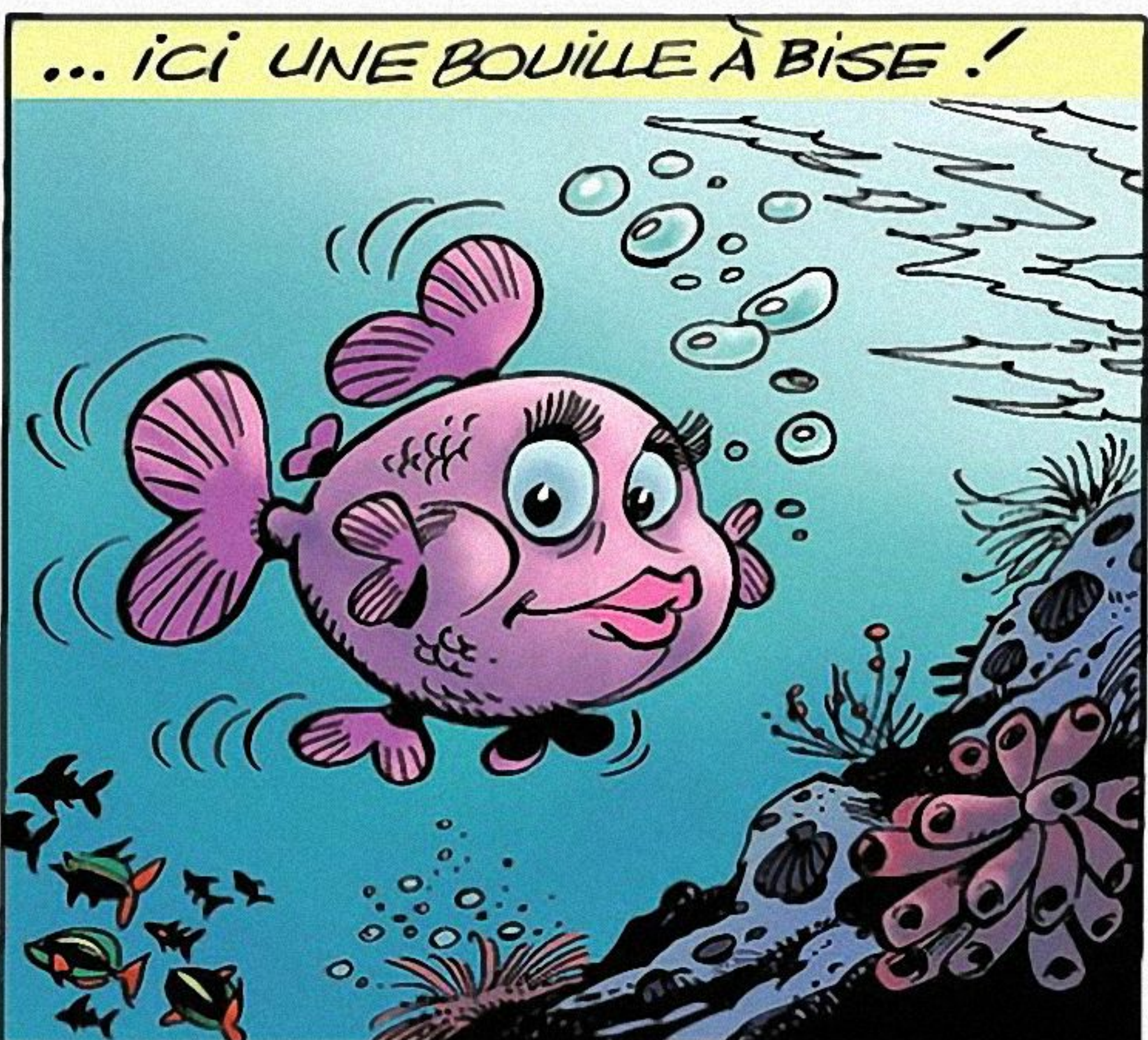
PLANTES ET ANIMAUX AQUATIQUES UNIQUES AU MONDE PEUPLENT CE "PARADIS BLEU" AU CŒUR DE "L'ENFER VERT"!...



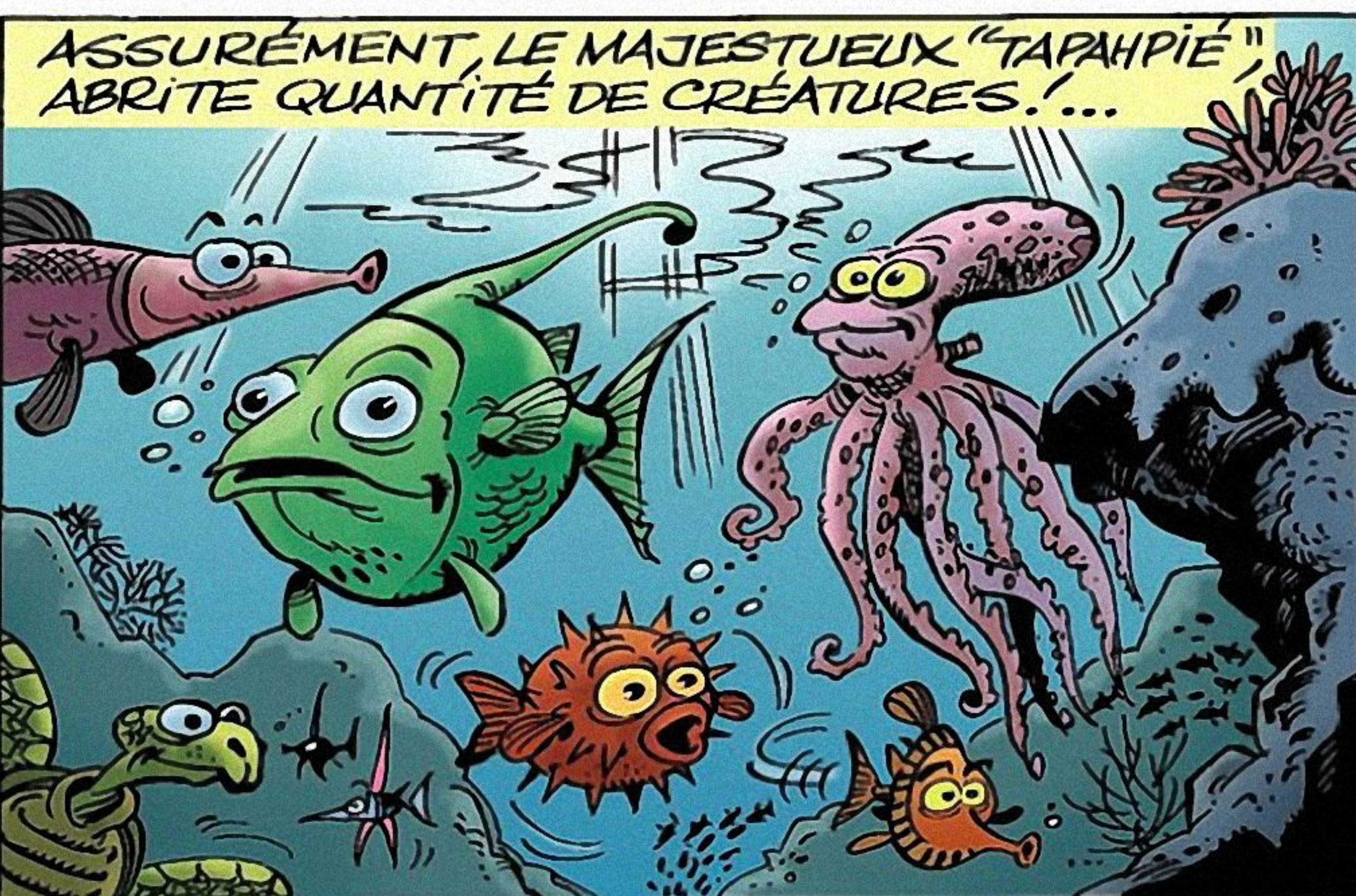
2B.



3A.

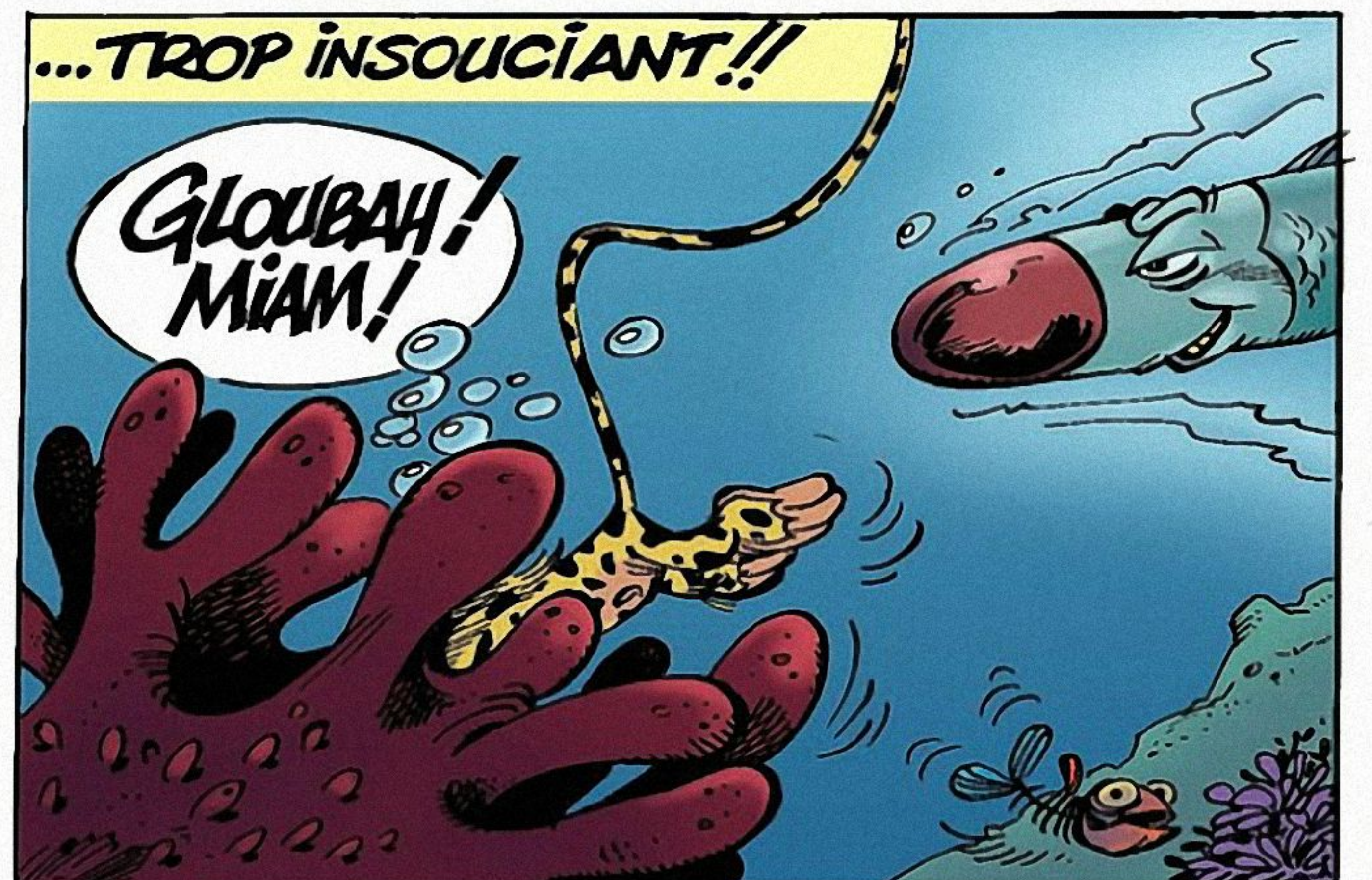
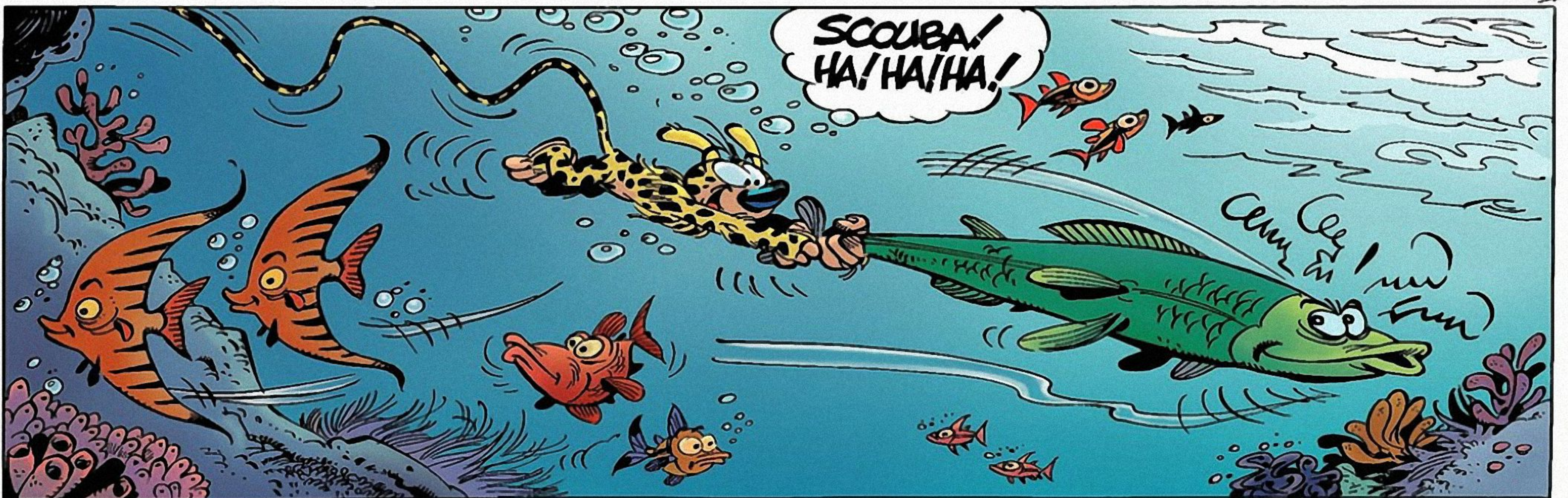


3B.



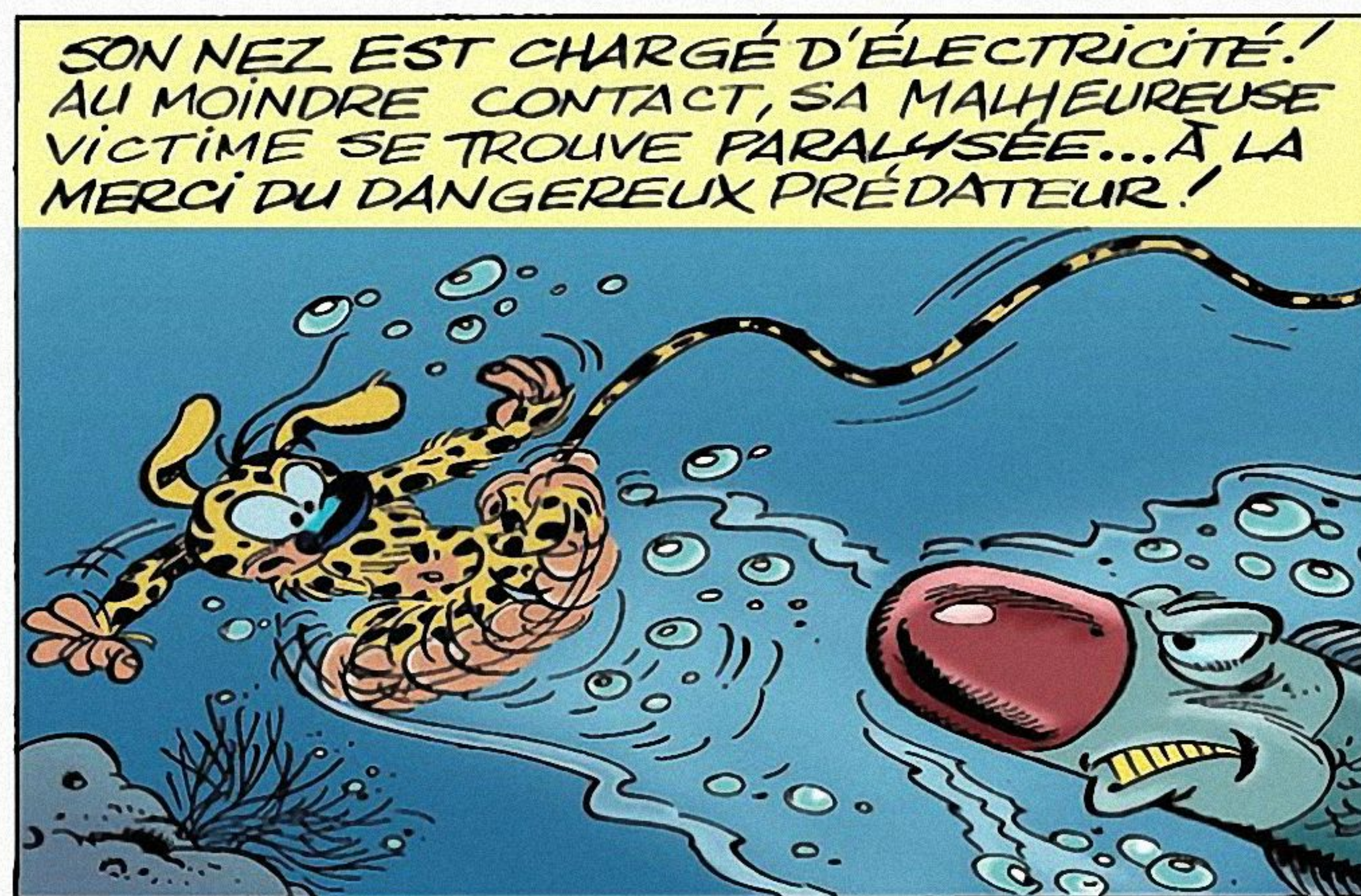


4A.

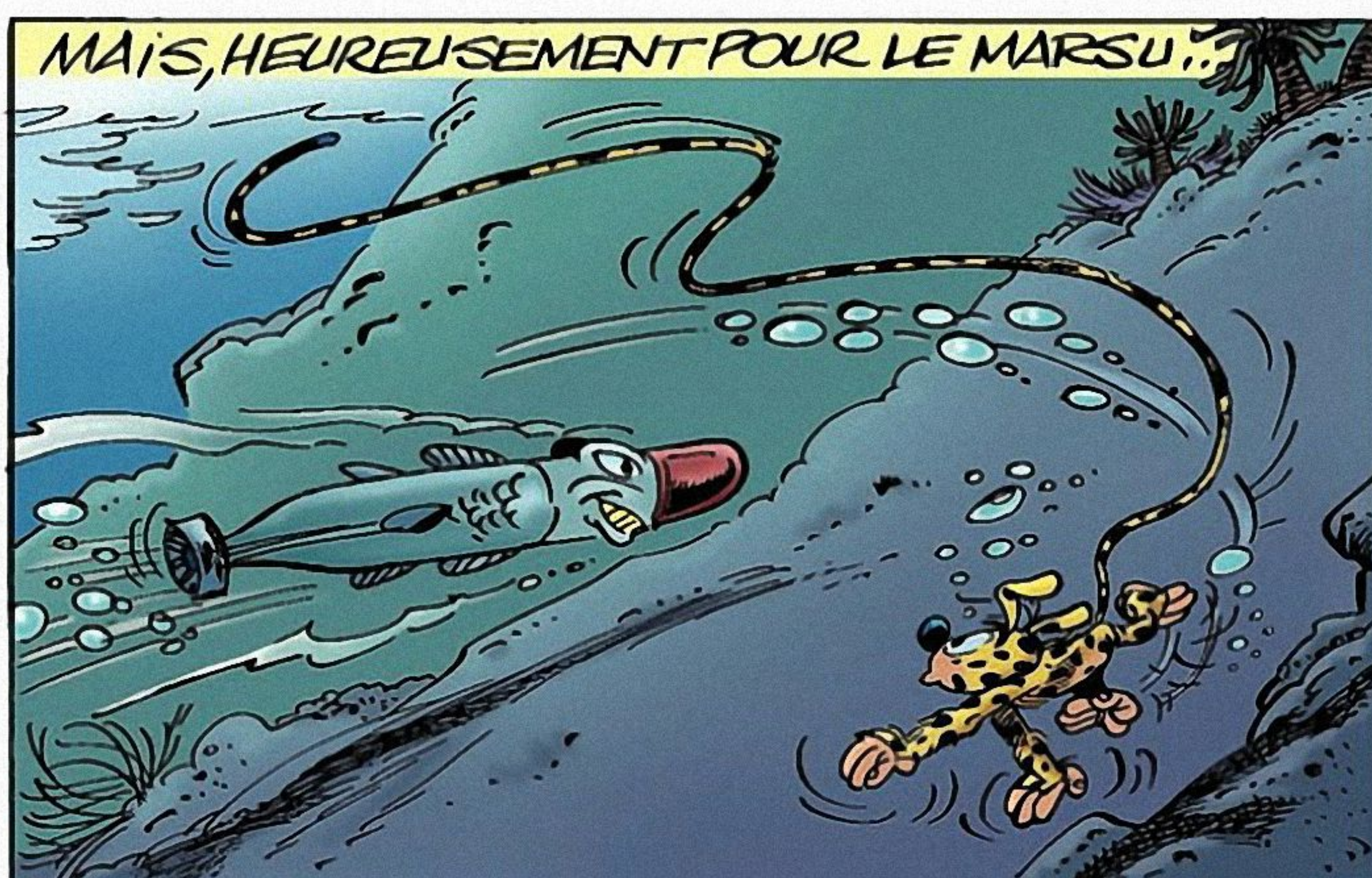


4B.



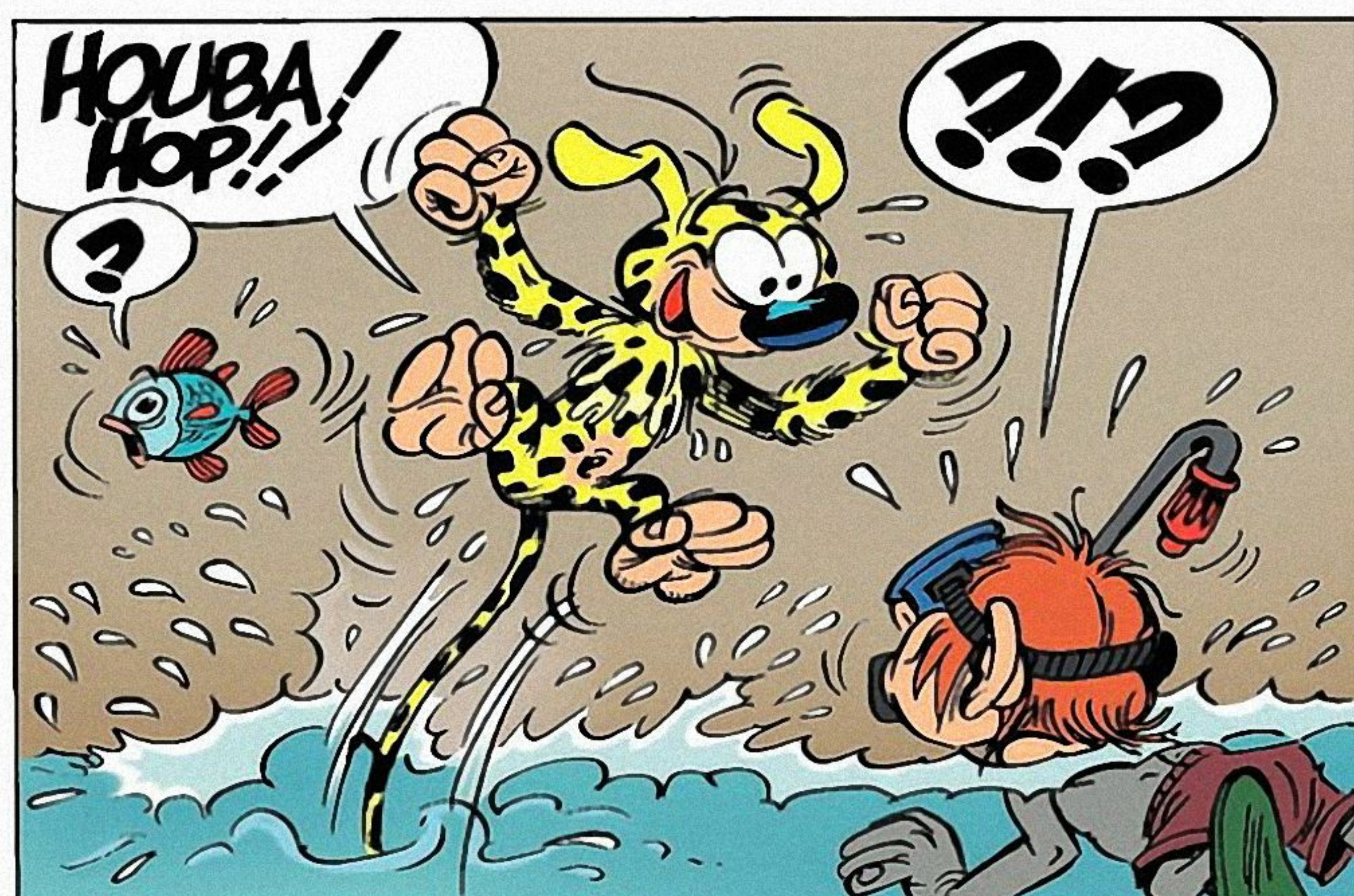
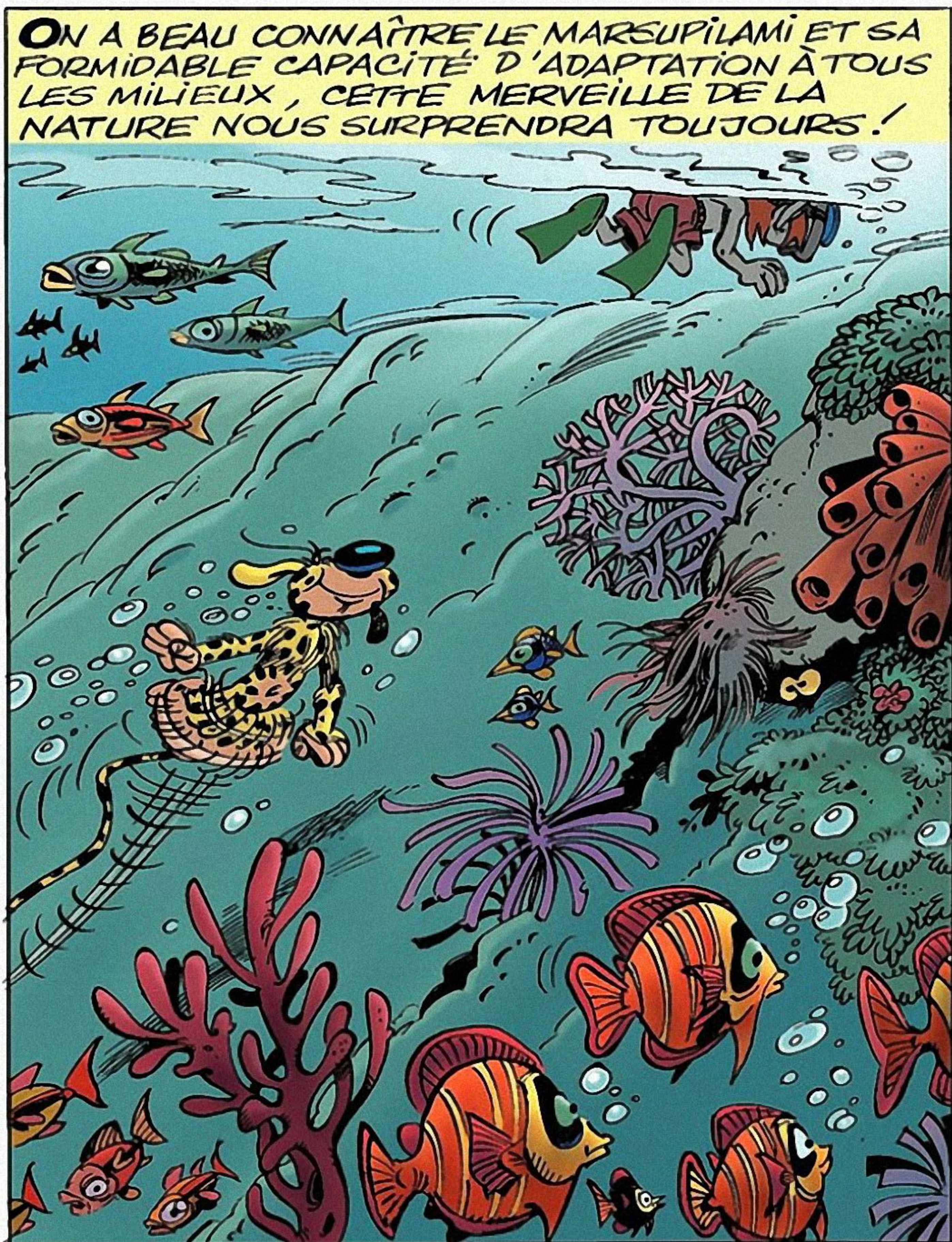


5A



5B

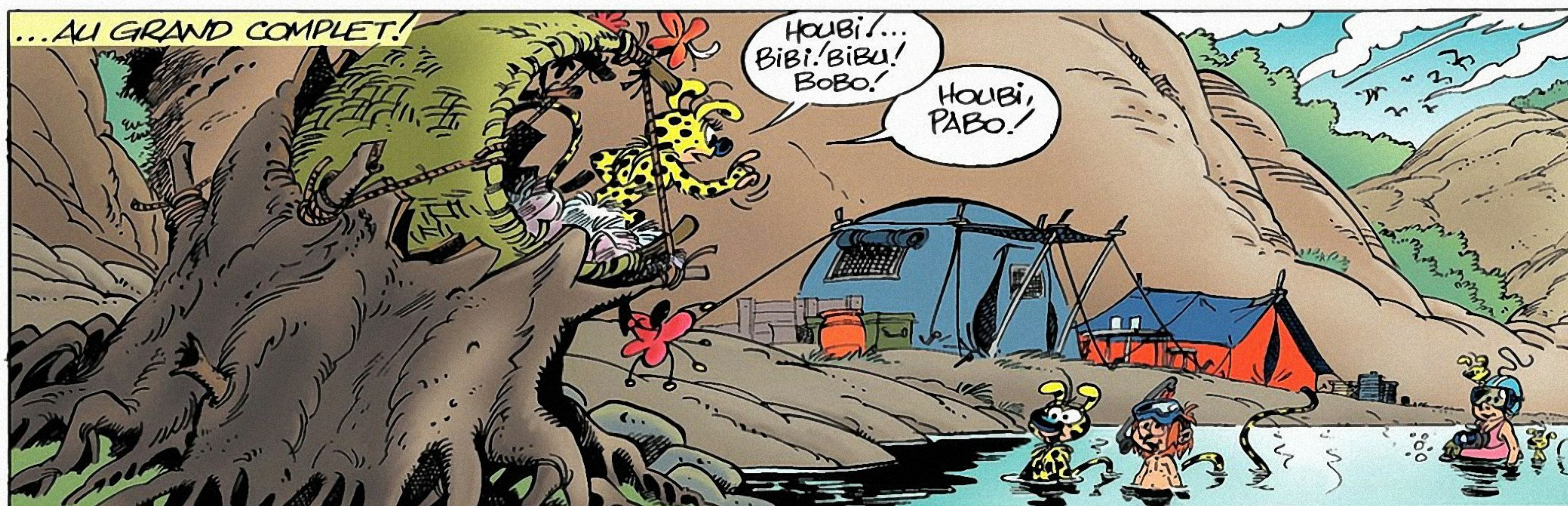


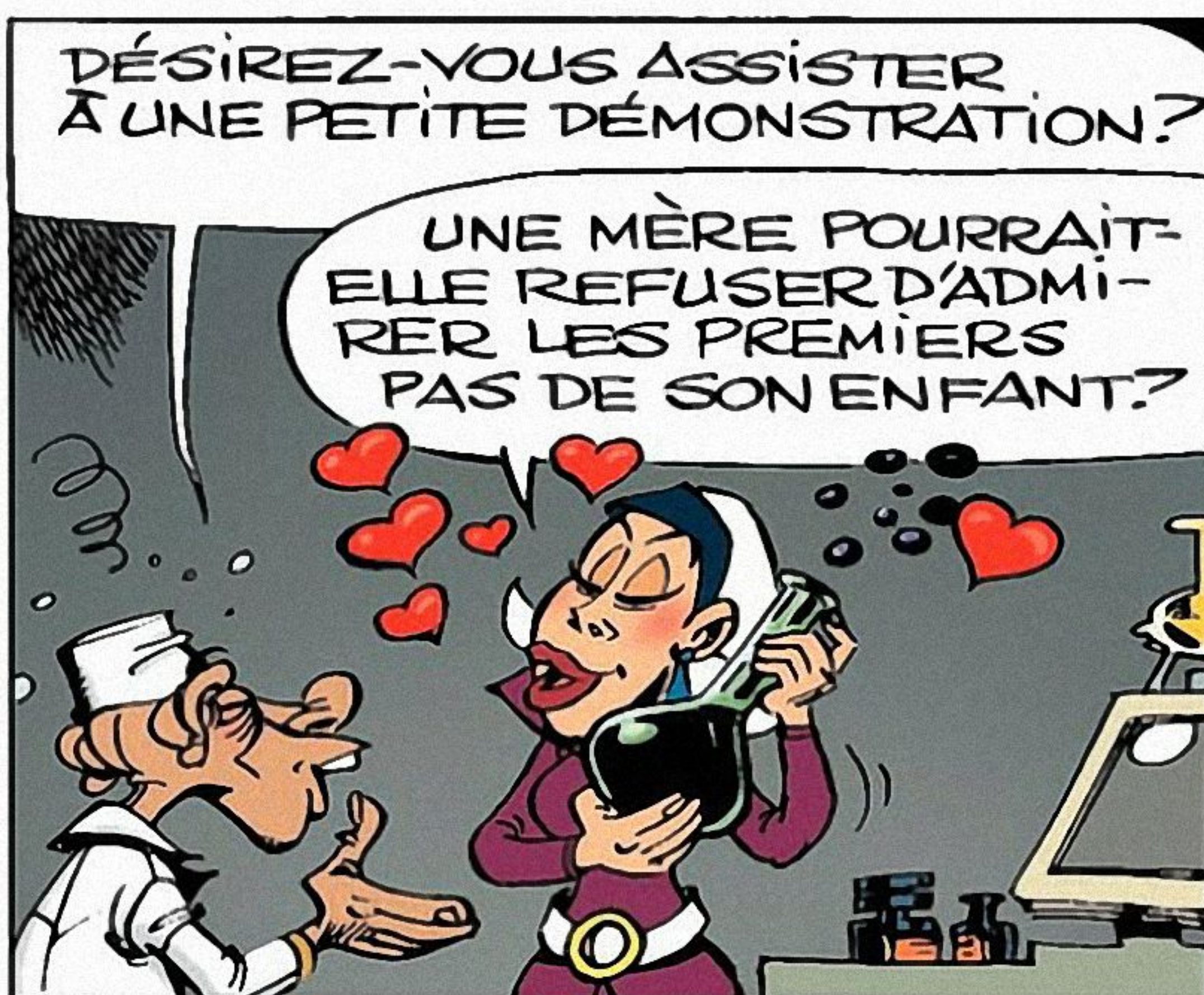


6A.



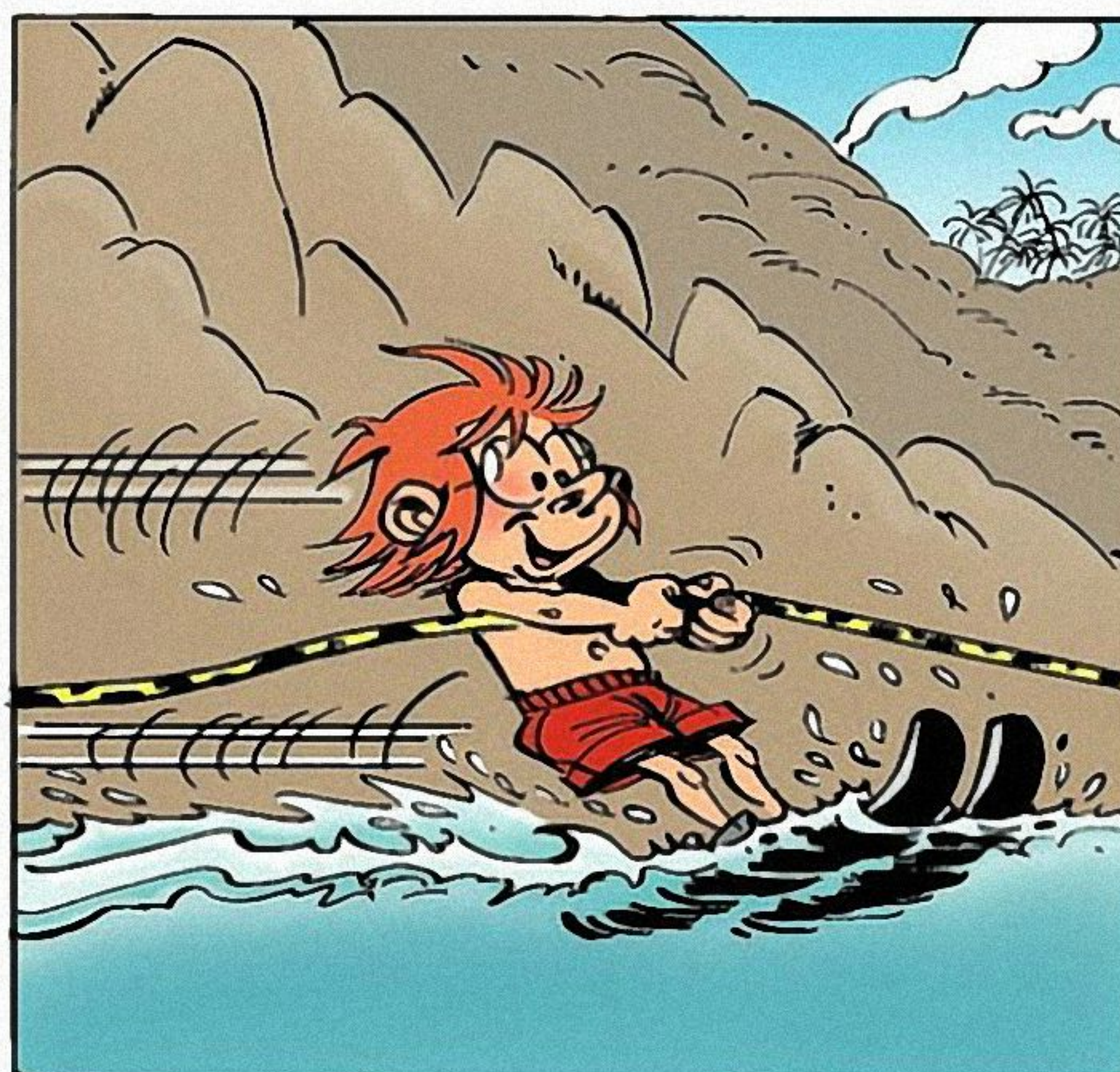
6B.



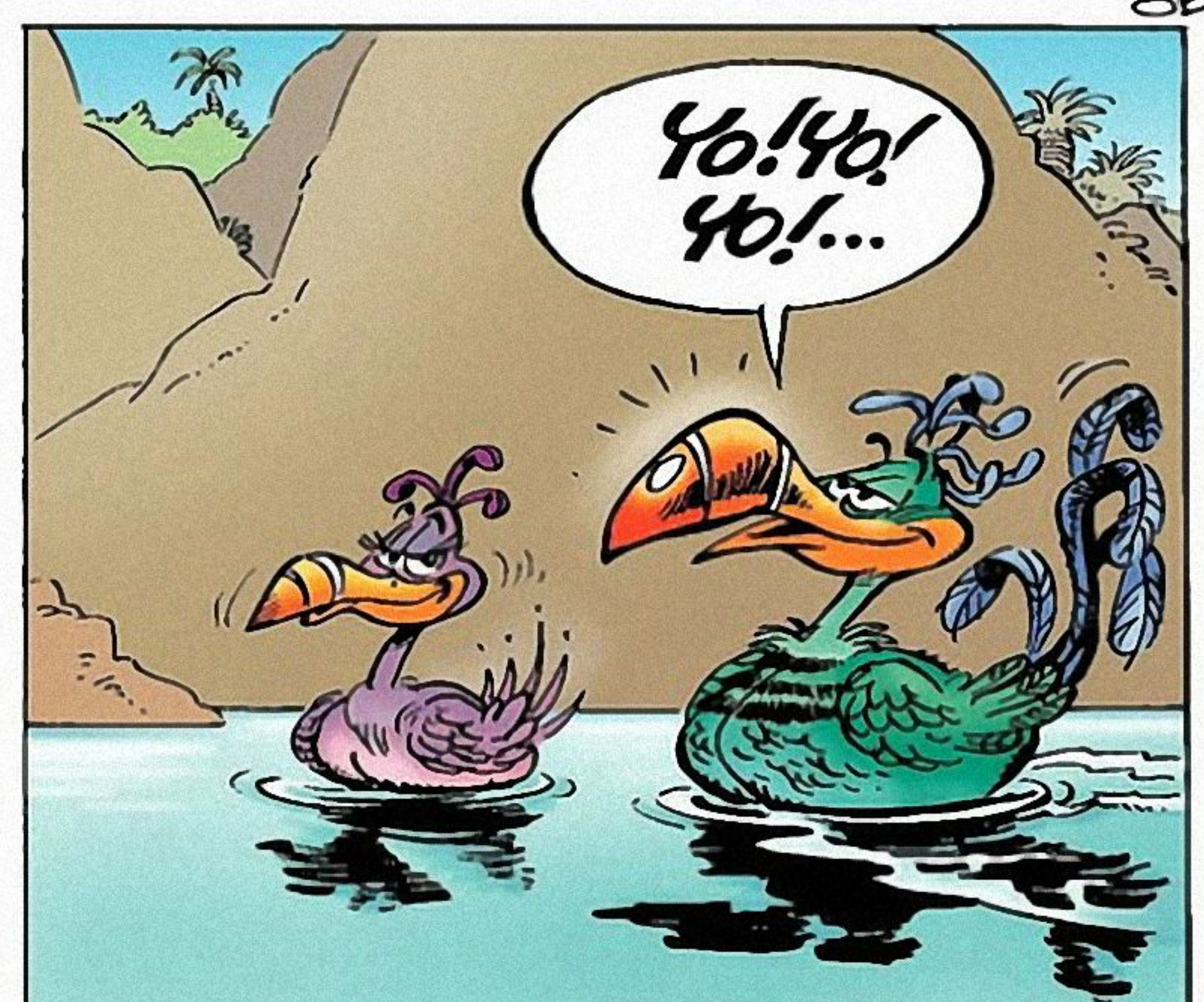


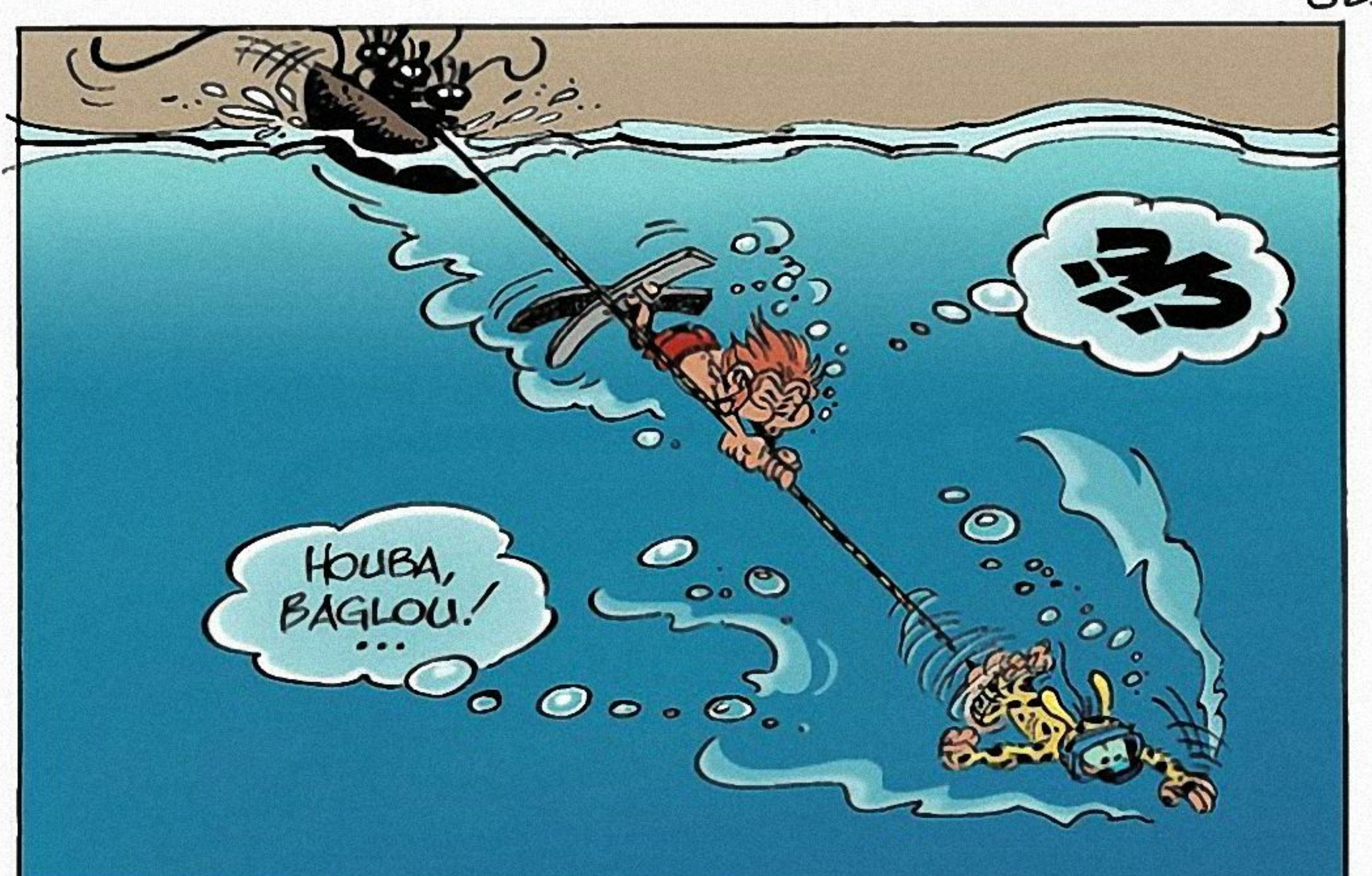
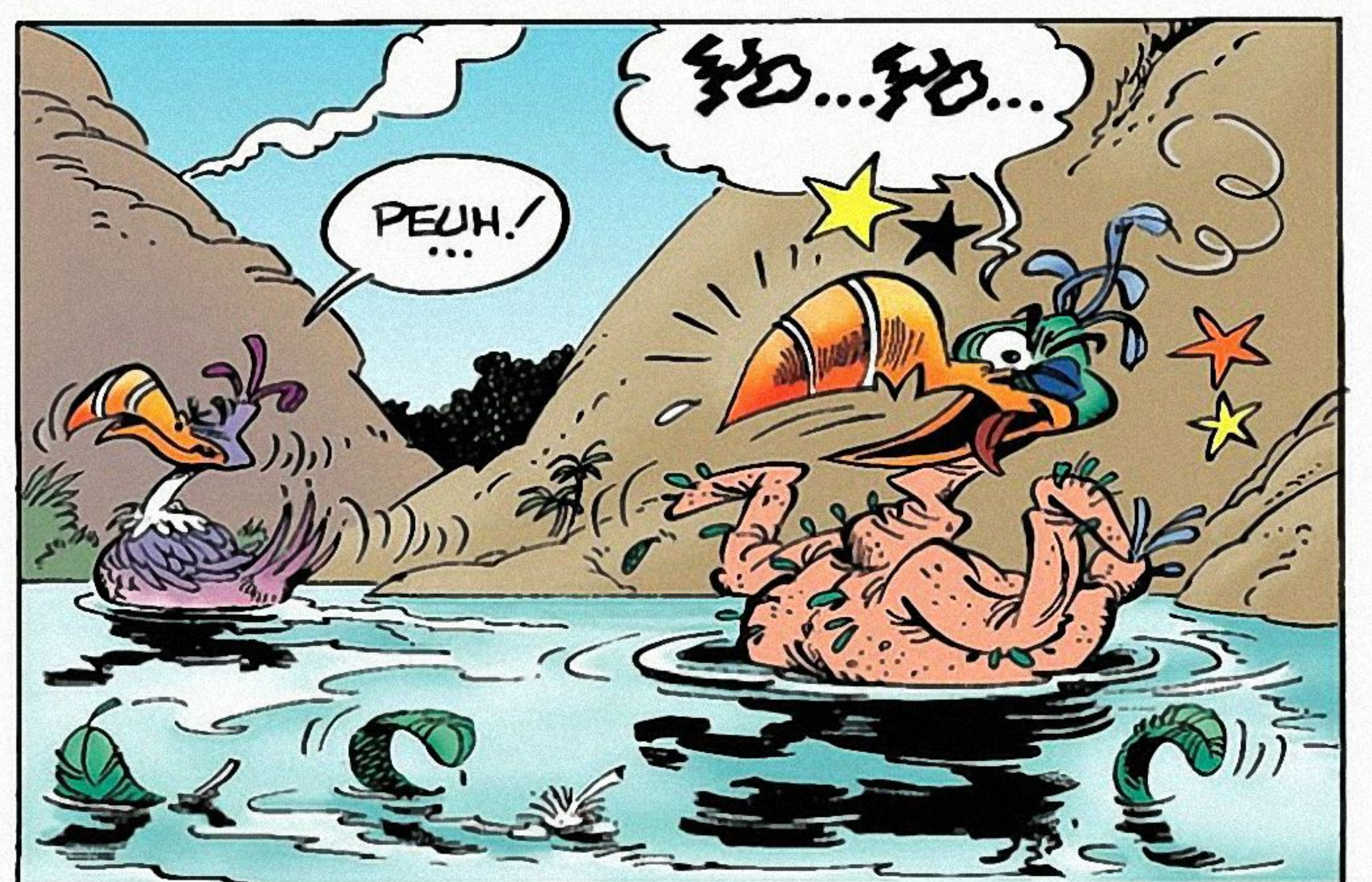
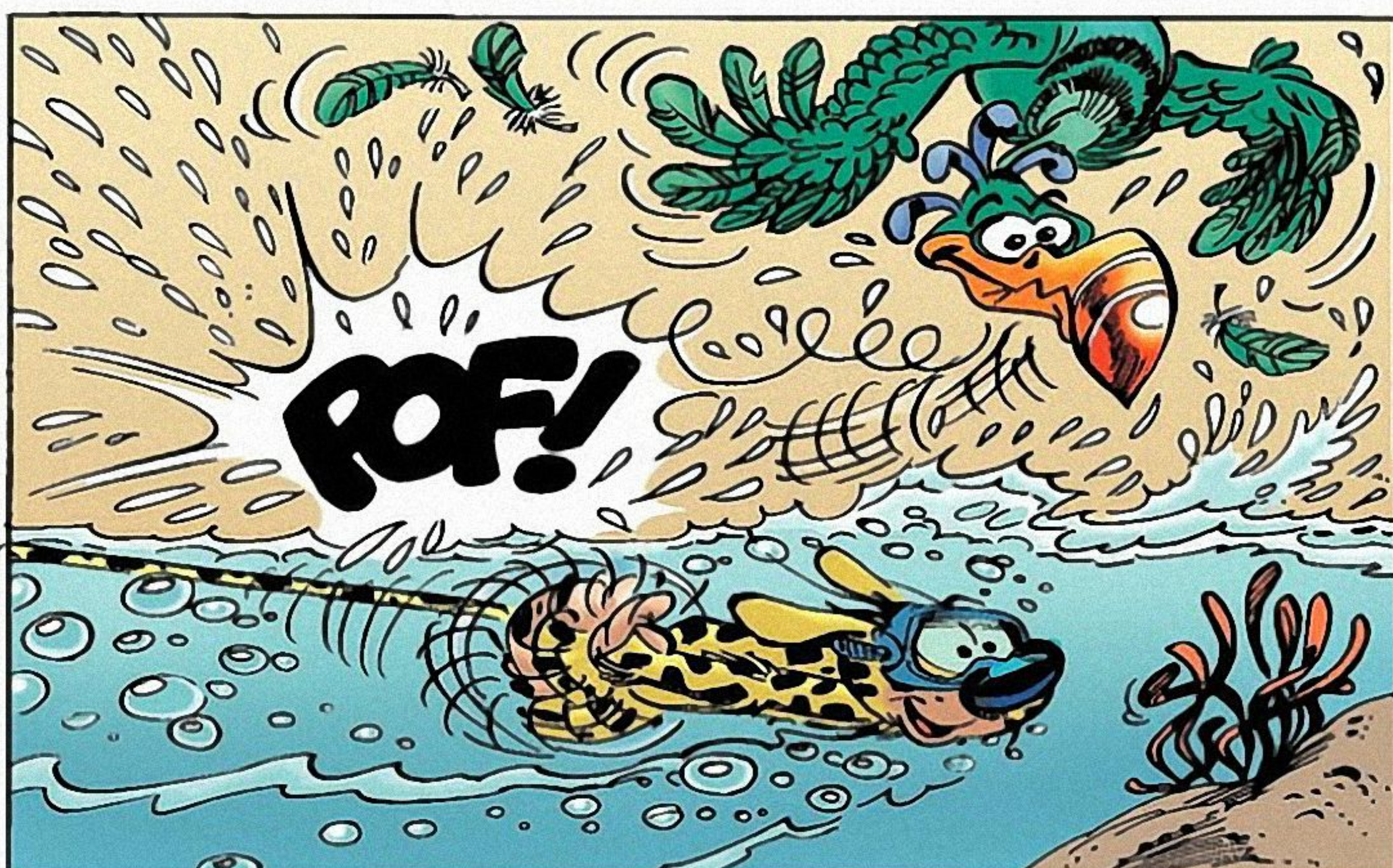


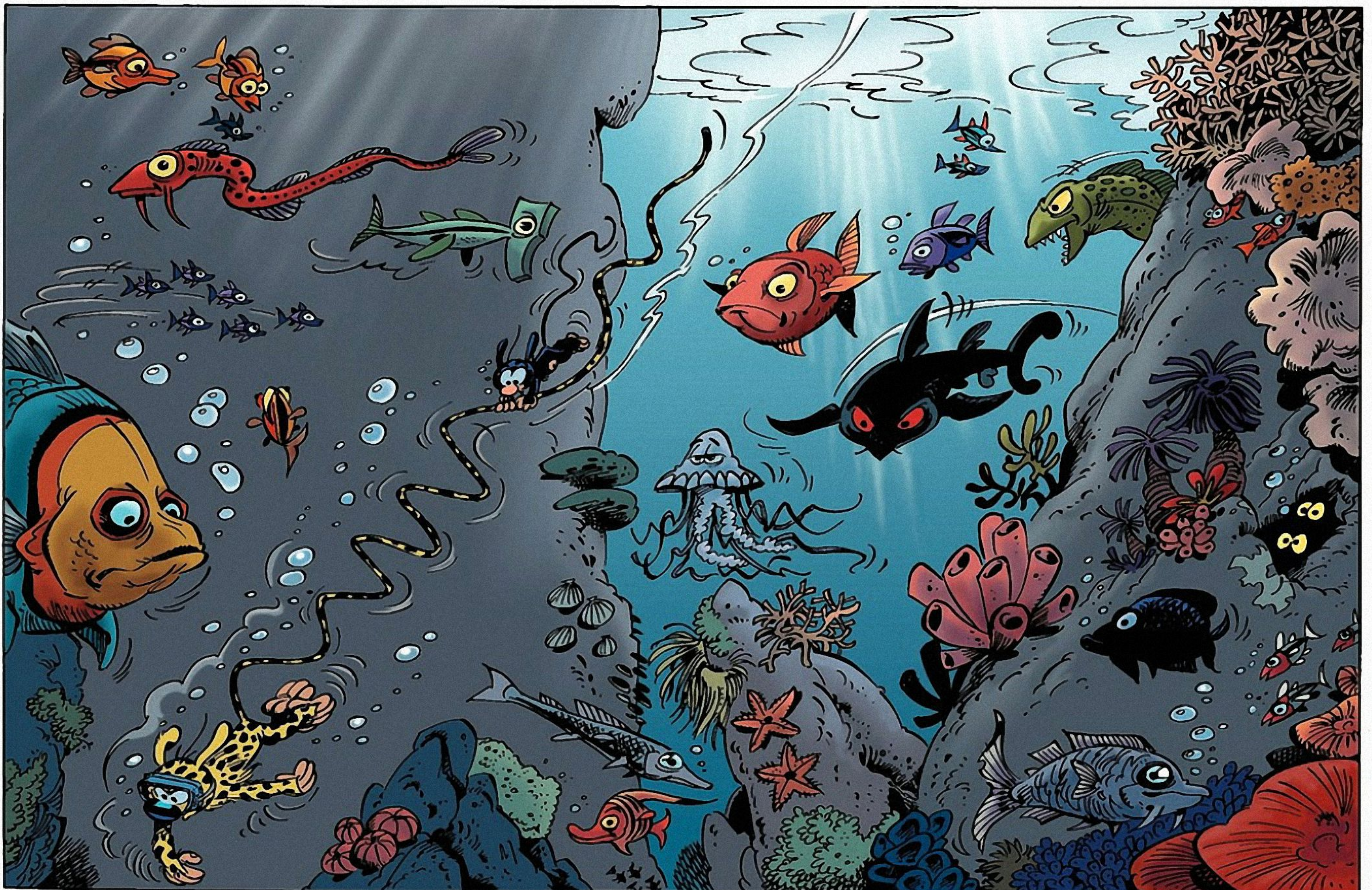
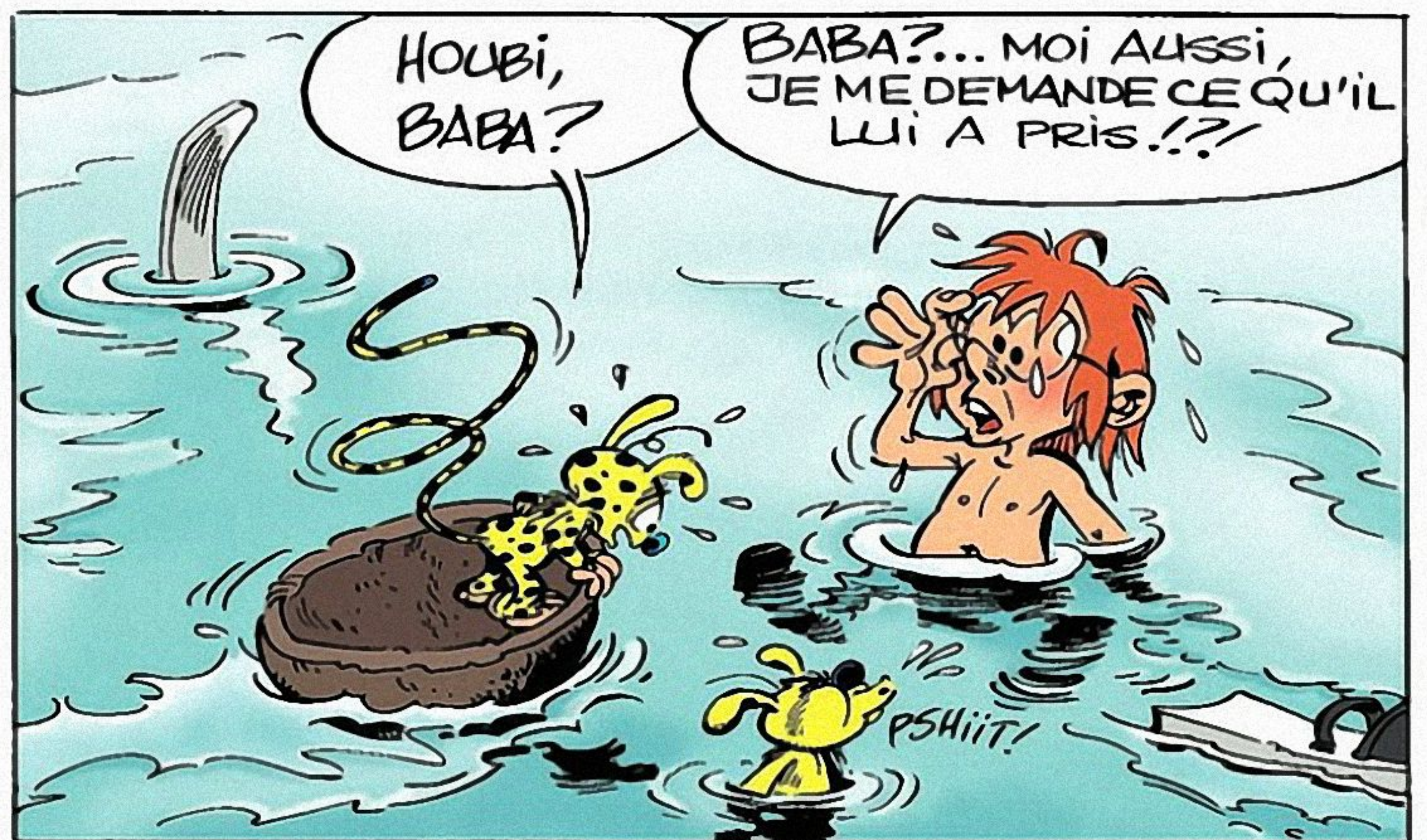
8A



8B.









BLUB, BLOP,
BLUP...



BLU...



**HORREUR! HECTOR AVAIT
RAISON! LE PETIT MONOTRÈ-
ME SEMBLE SOUDAIN EN
DIFFICULTÉ!**

BL...

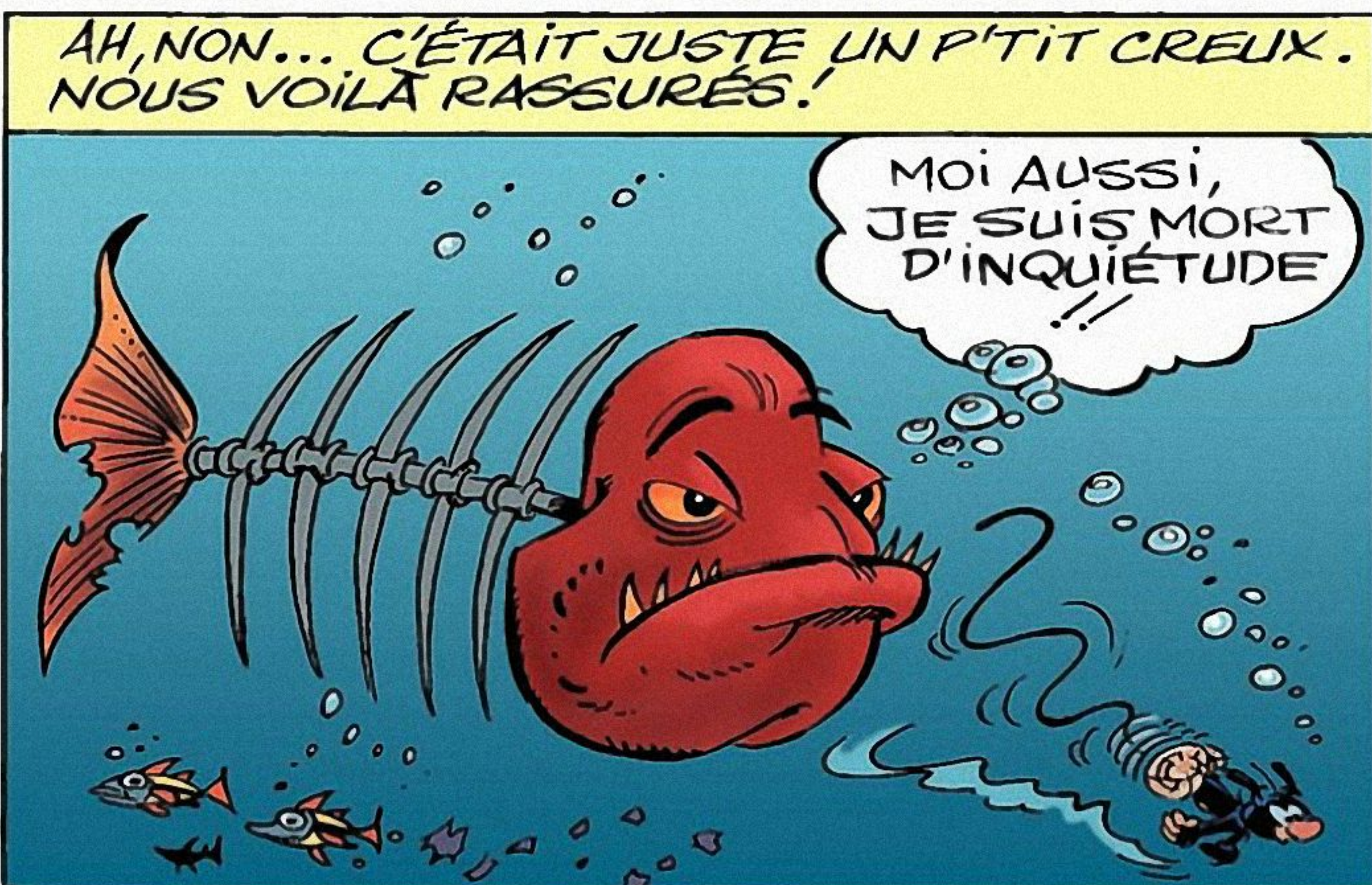
11A.



**VA-T-IL SE NOYER?... CE
SERAIT TROP AFFREUX!**



IL SORT LA LANGUE... IL EST À BOUT!



**AH, NON... C'ÉTAIT JUSTE UN P'TIT CREUX.
NOUS VOILÀ RASSURÉS!**

MOI AUSSI,
JE SUIS MORT
D'INQUIÉTUDE
!!



**150 MÈTRES SOUS LA SURFACE!
LE DOMAINE DES POISSONS-RÉVERBÈRES.**



200 MÈTRES...

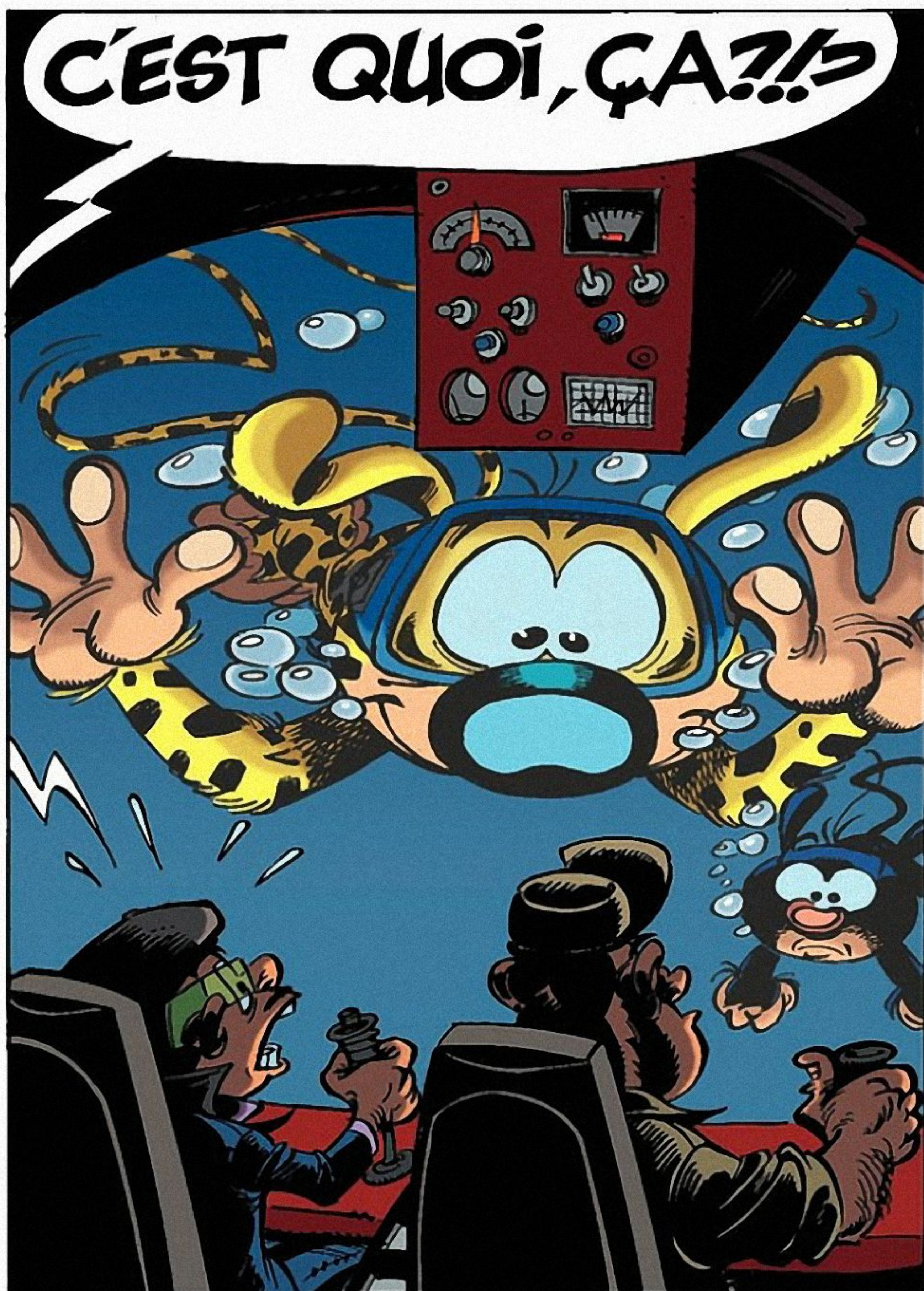
11B.



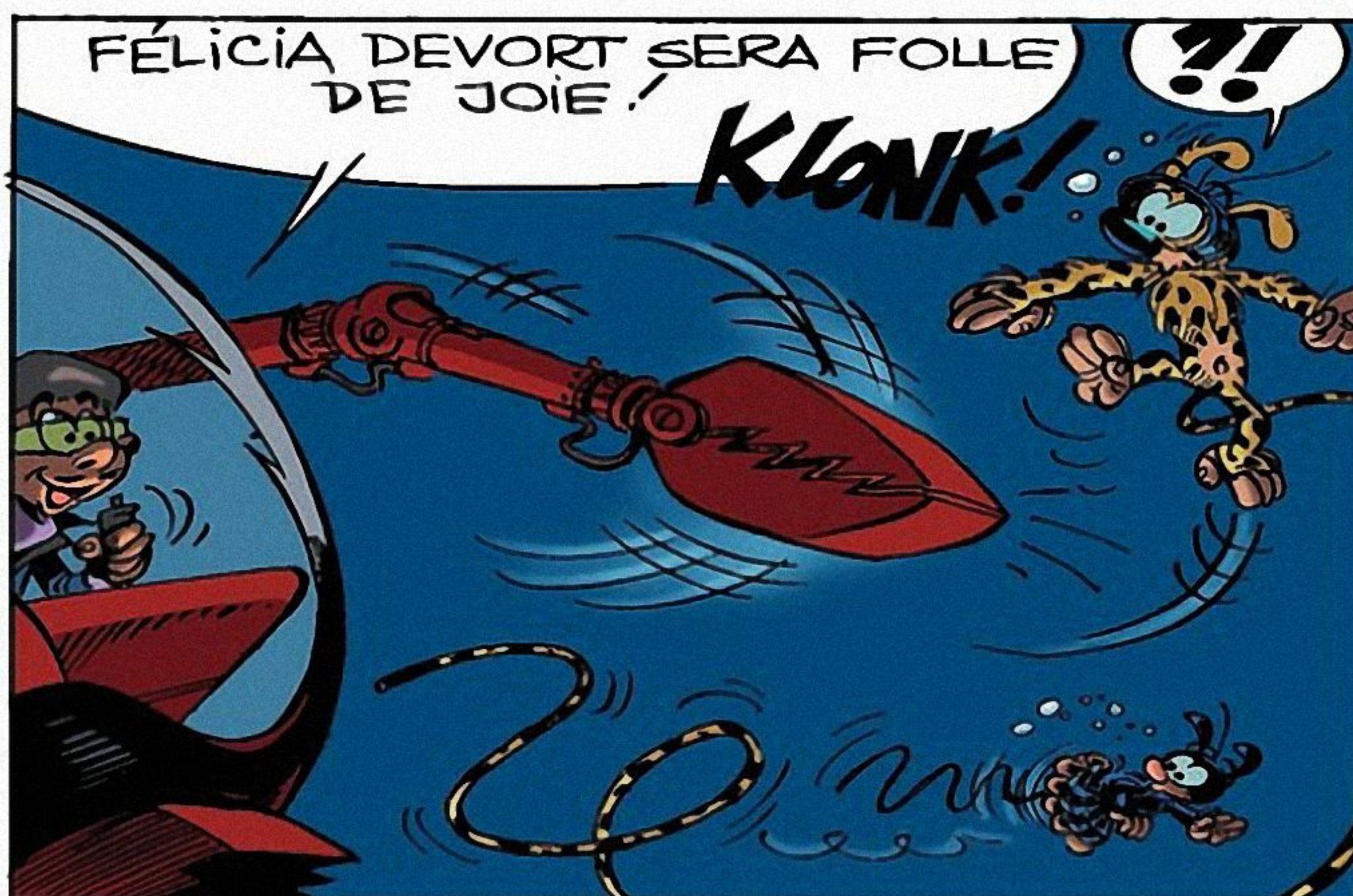
12A



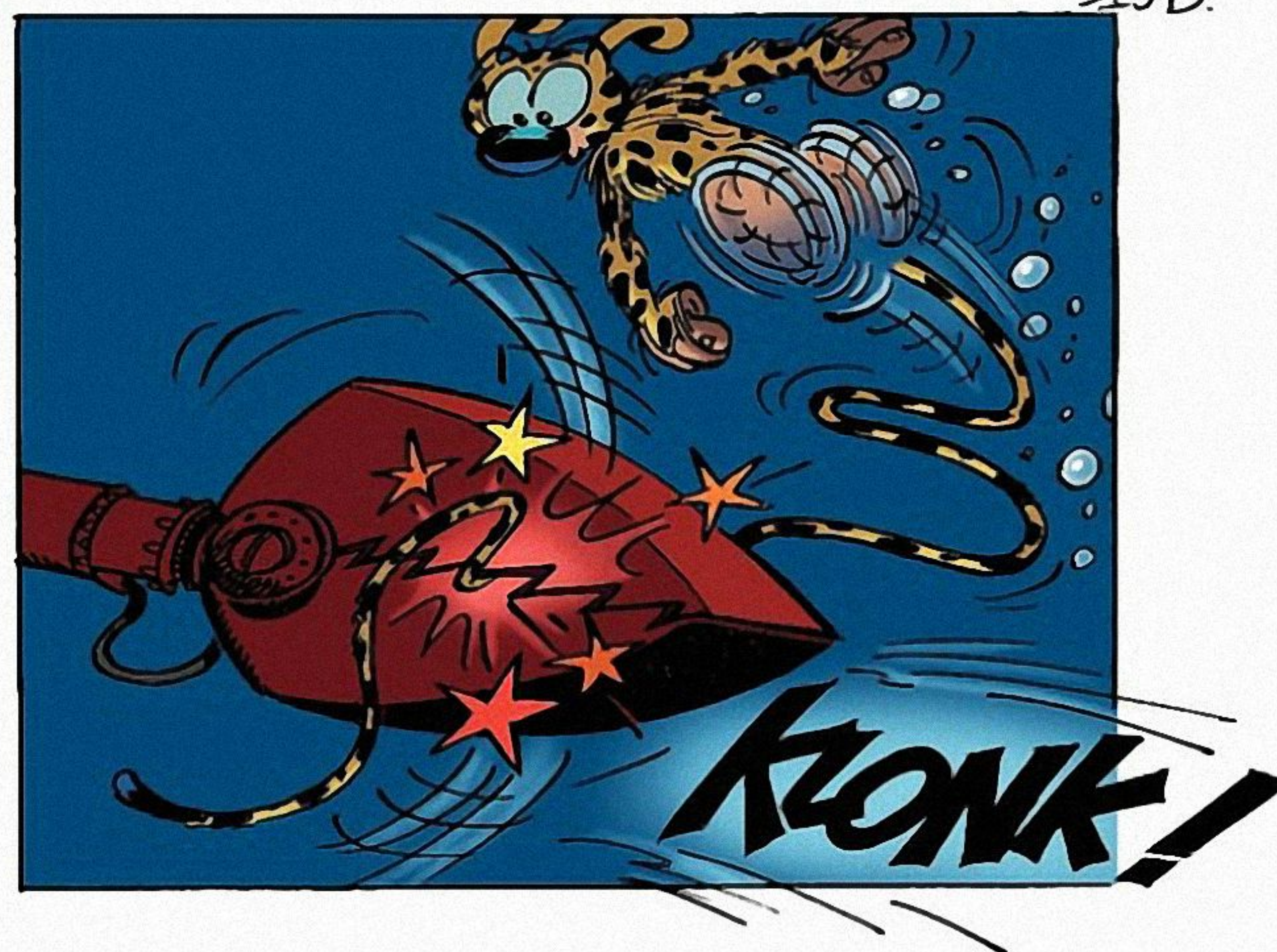
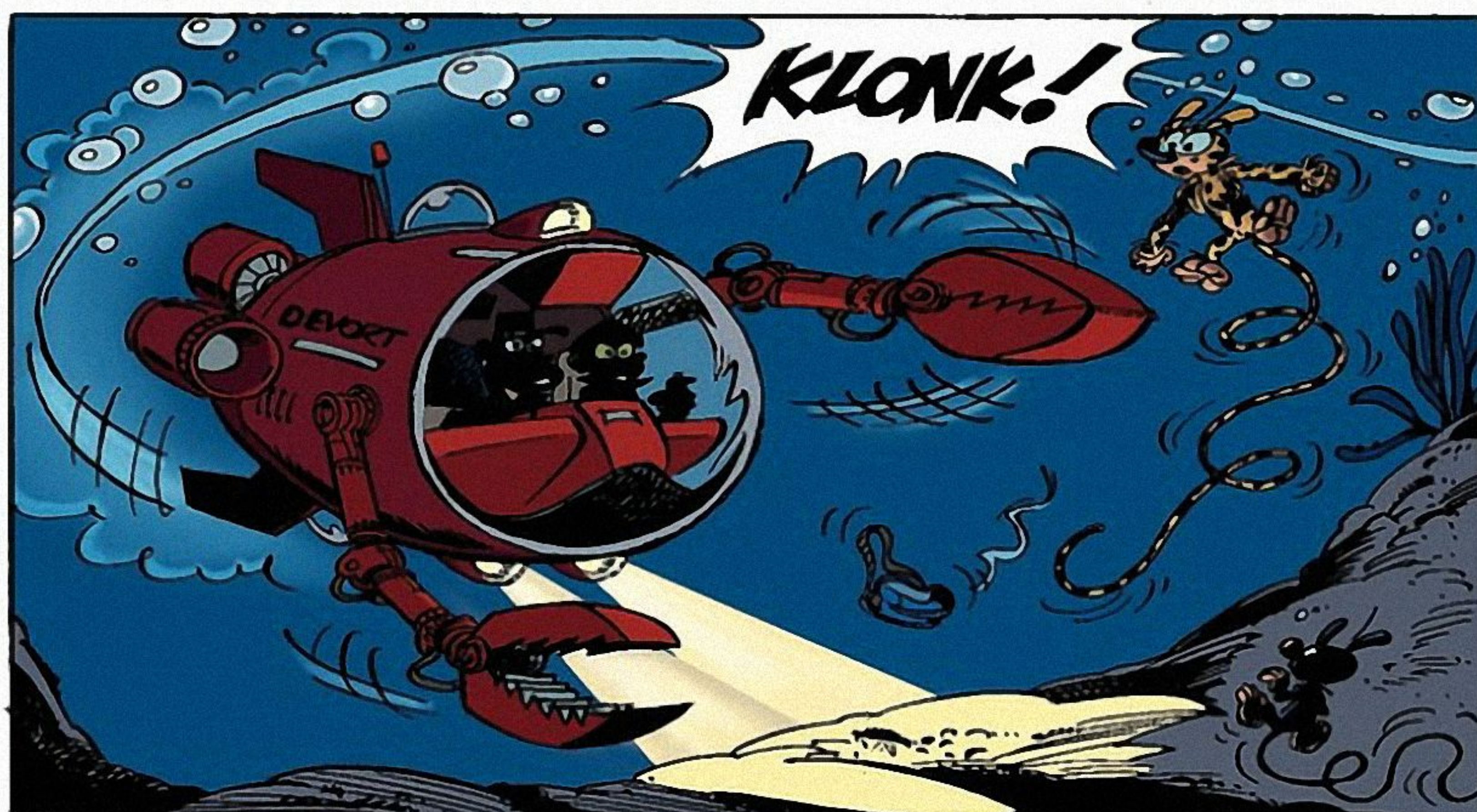
12B.



13A.



13B.



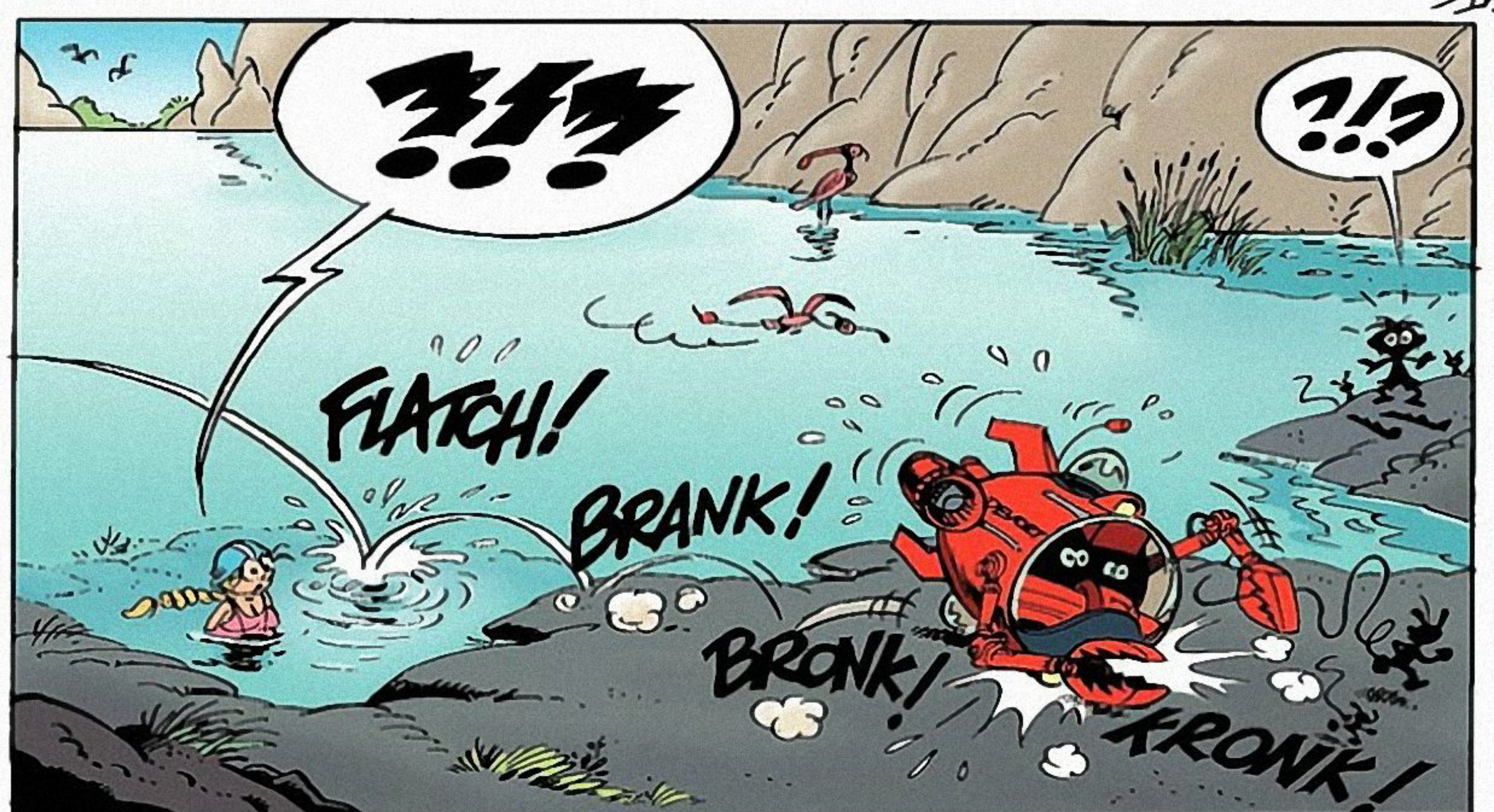
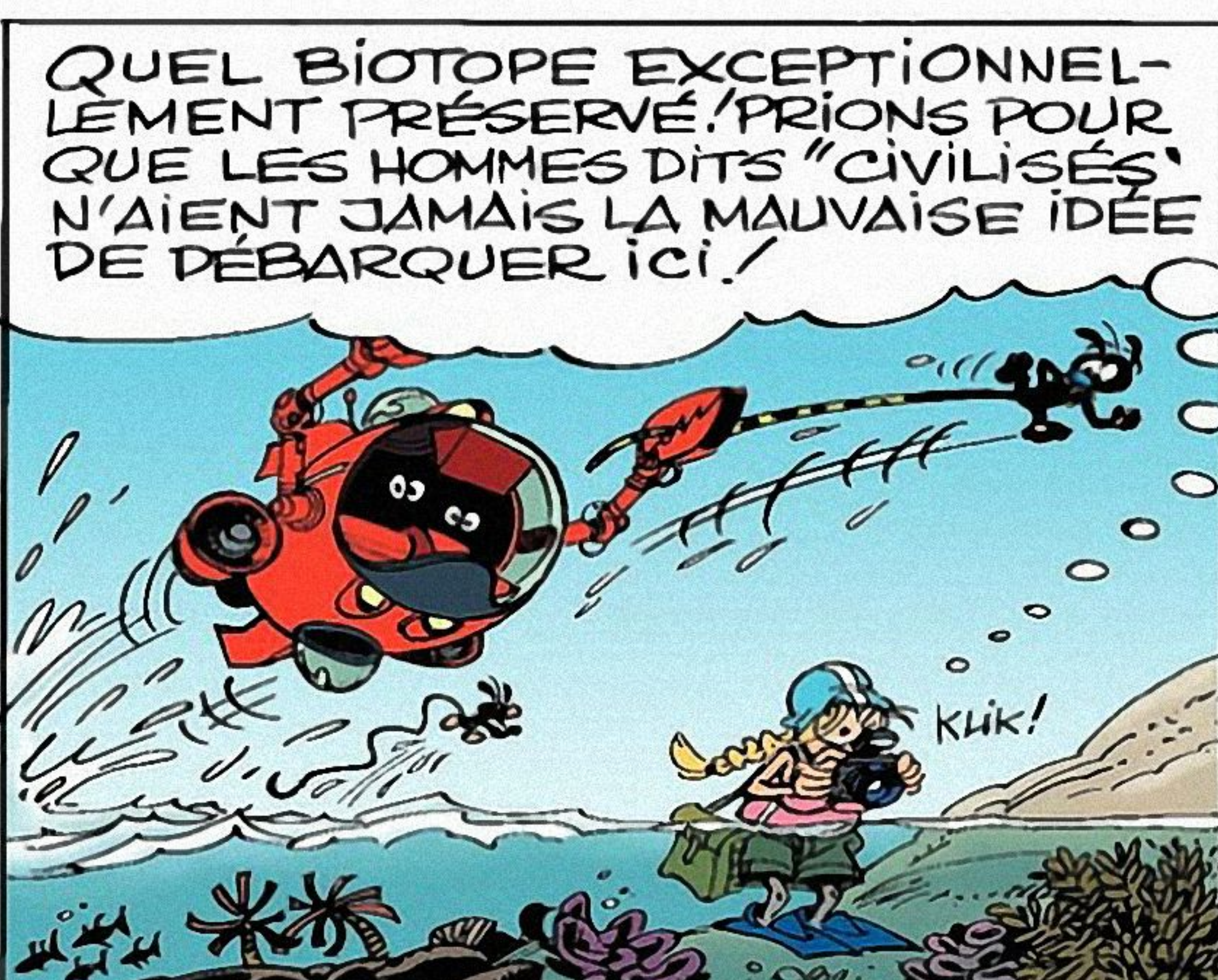


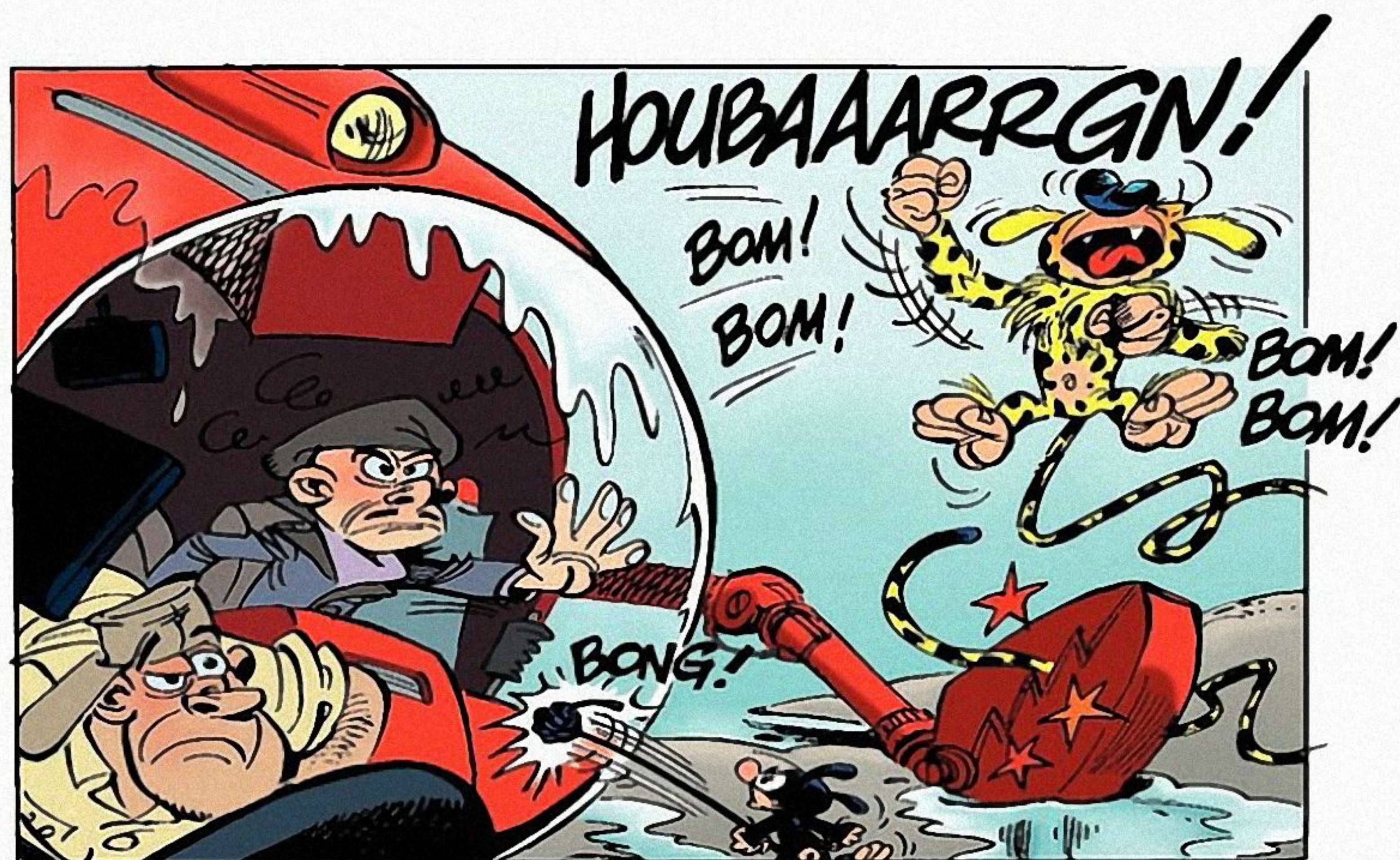
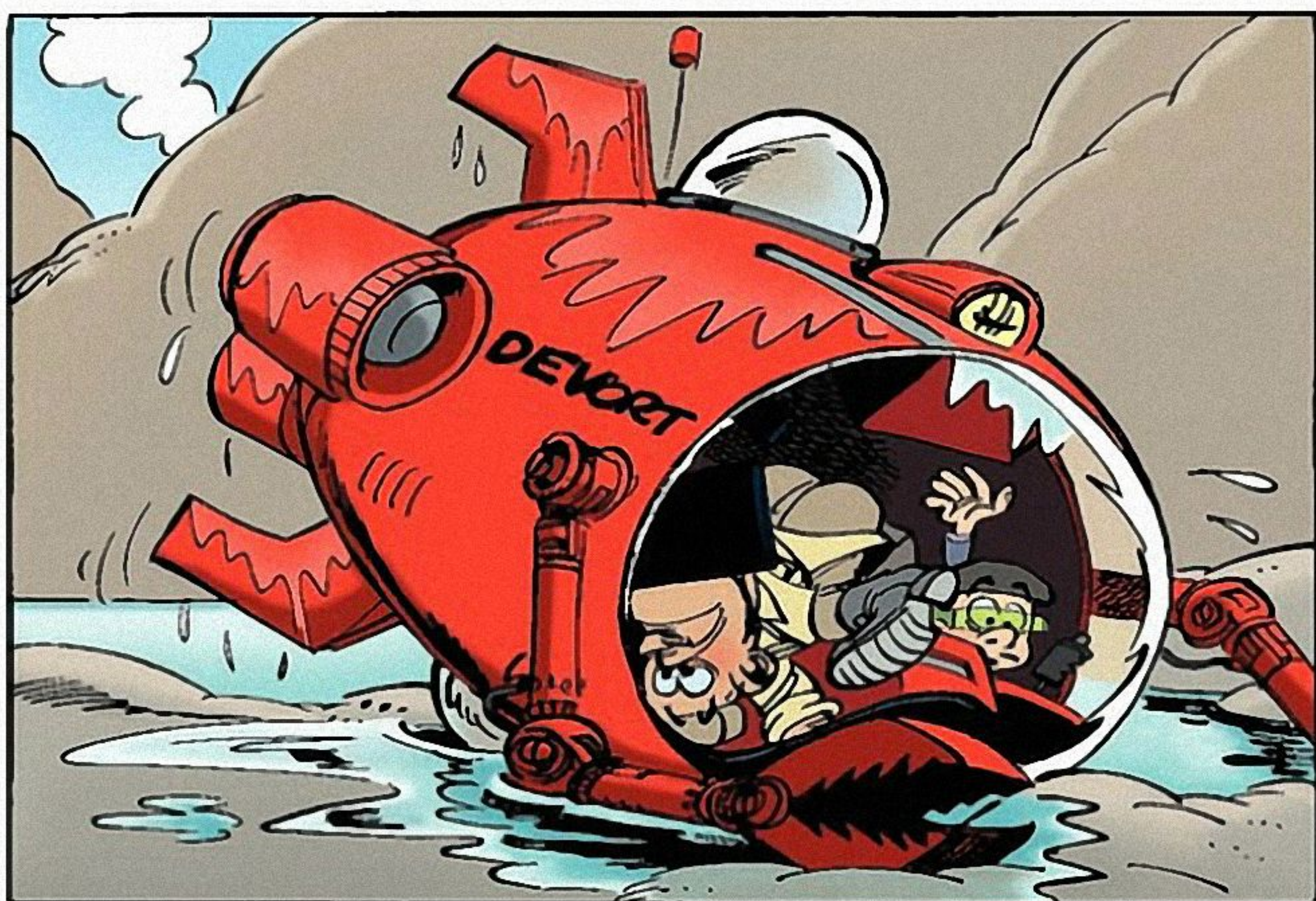
14A.



14B.



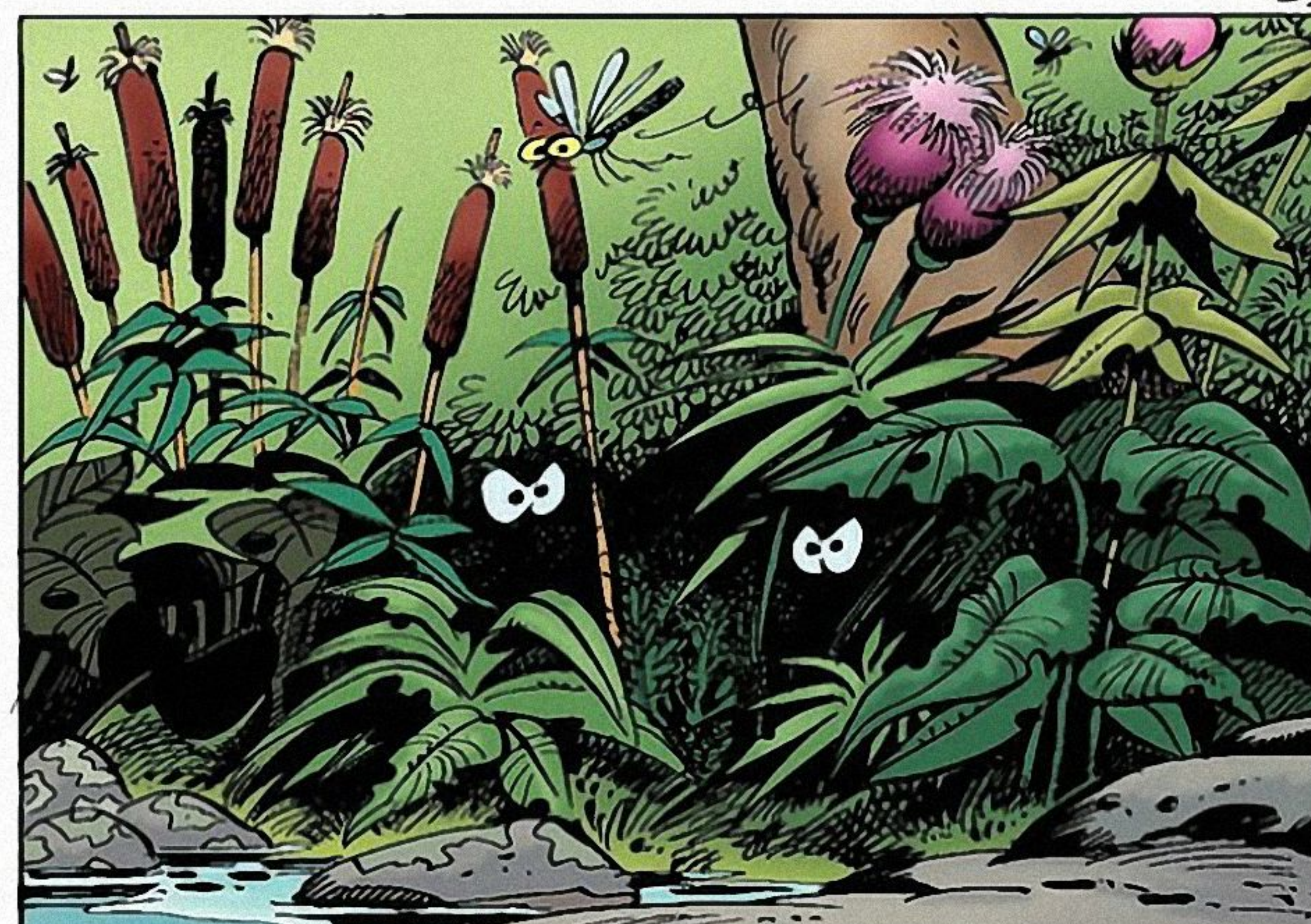
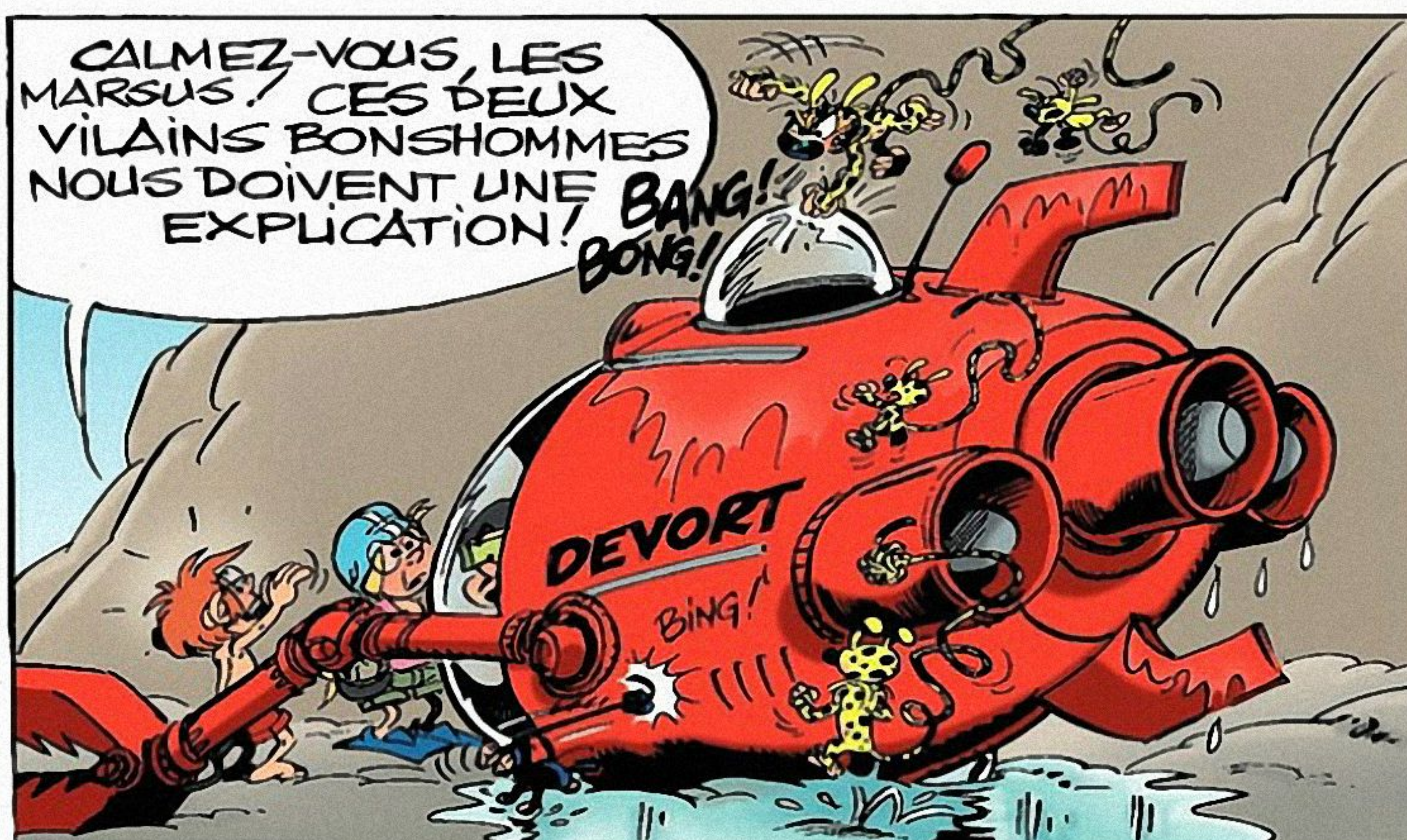


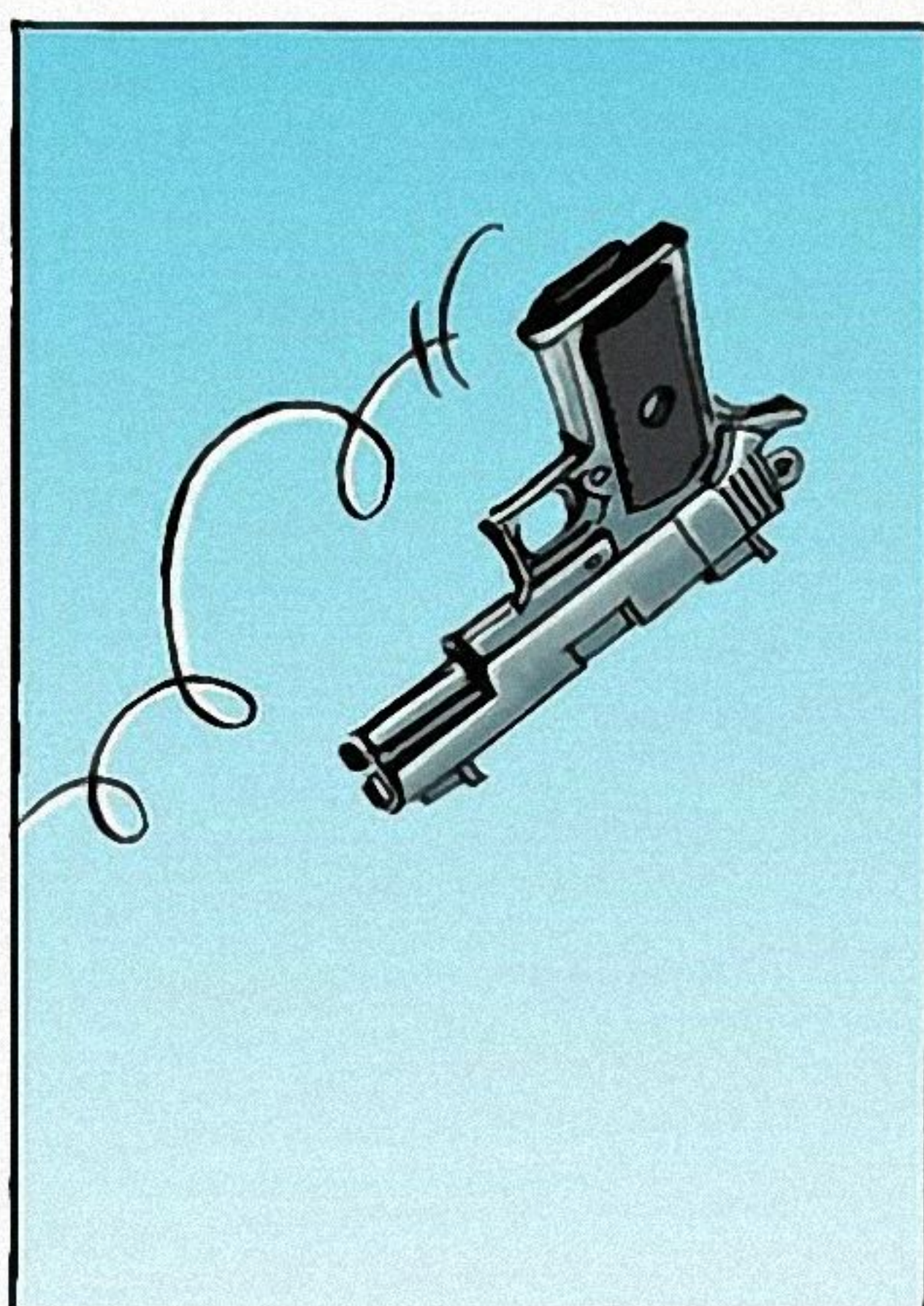


16A.



16B.



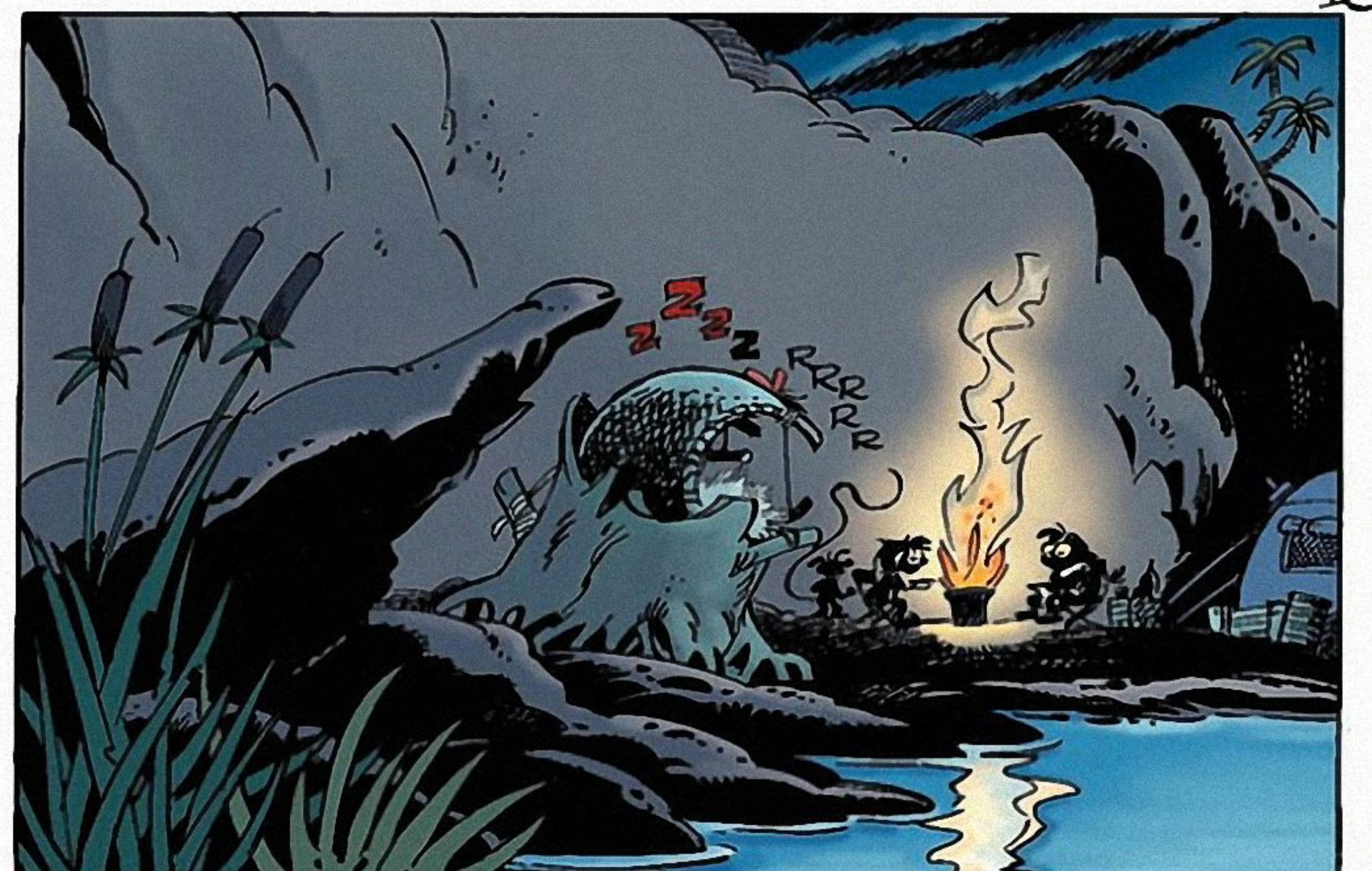


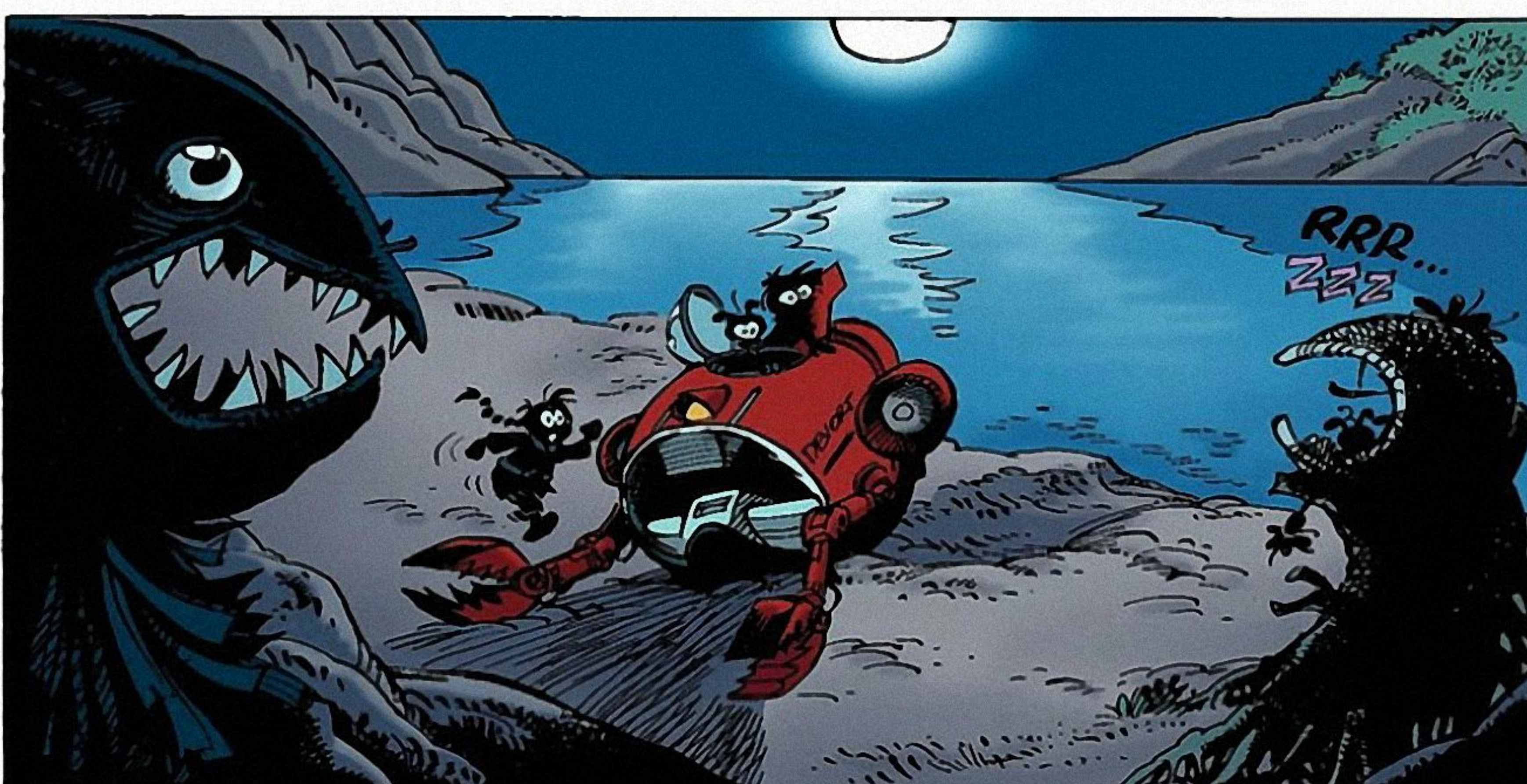
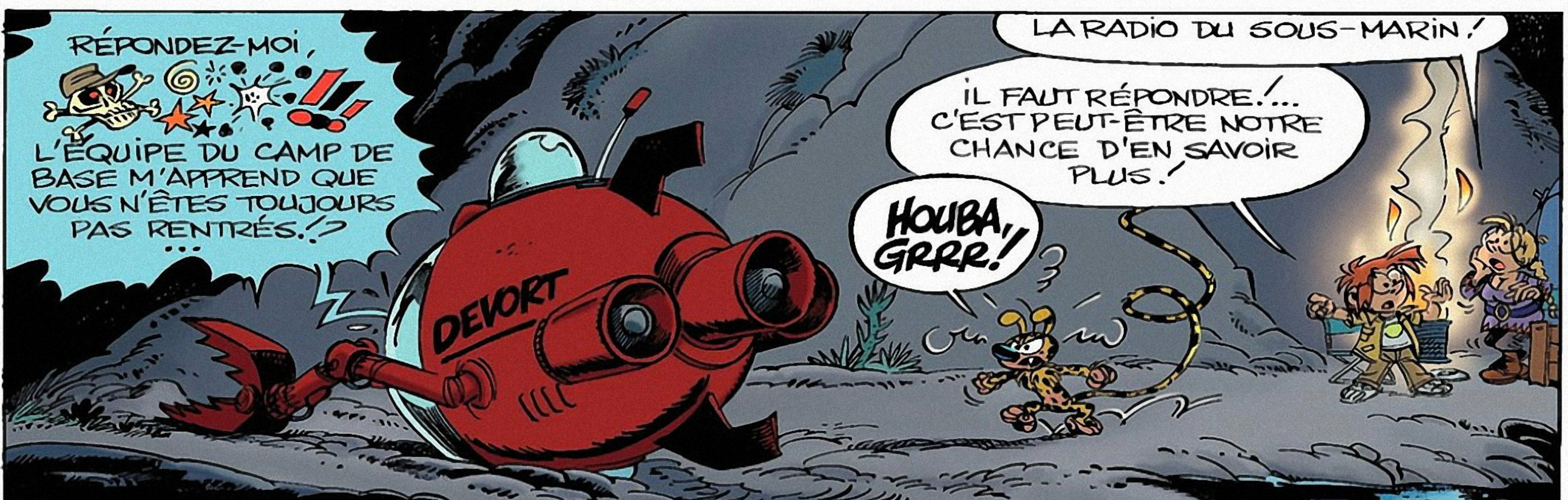


18A.



18B.







20A

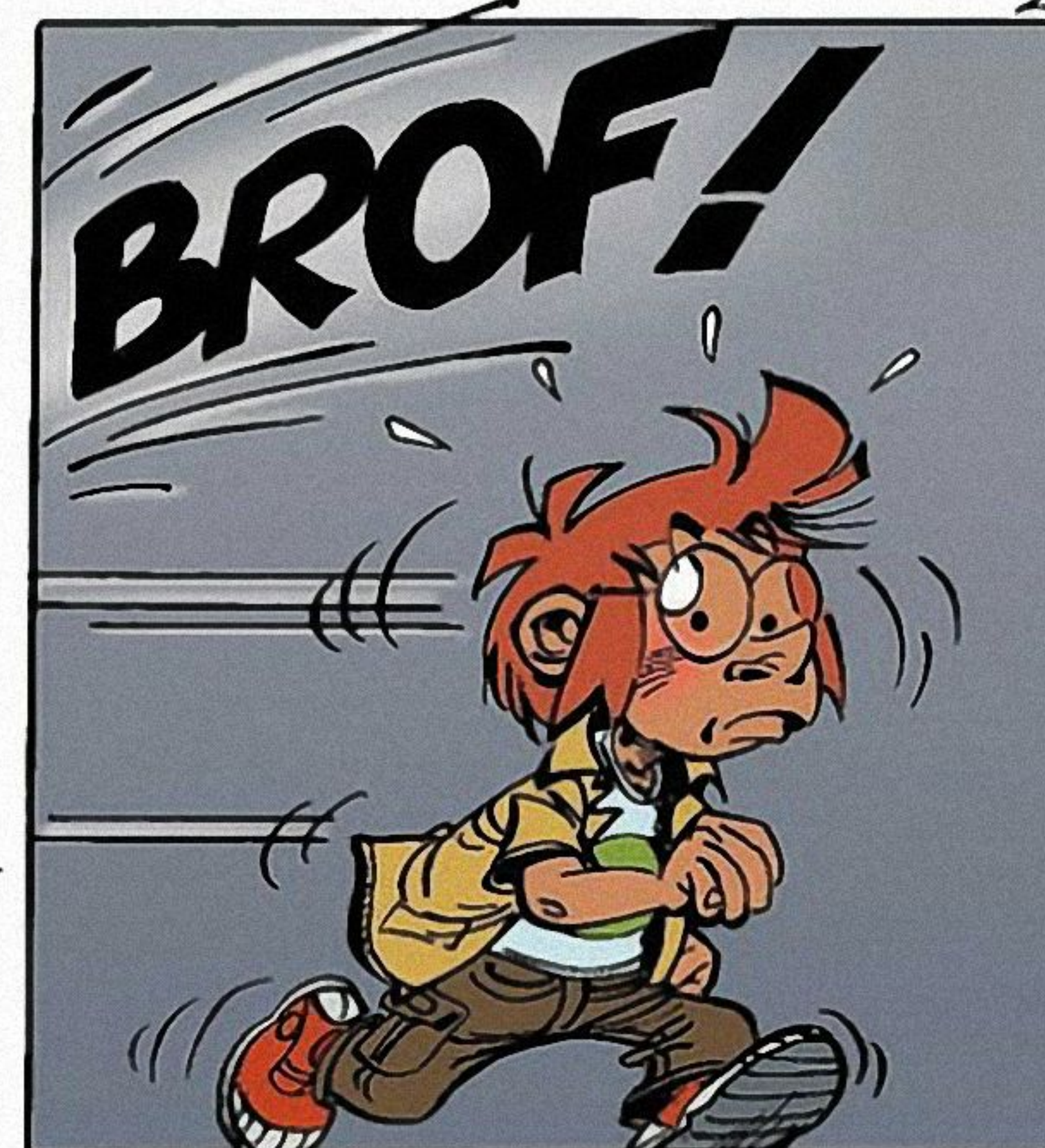


20B





21A.



21B.



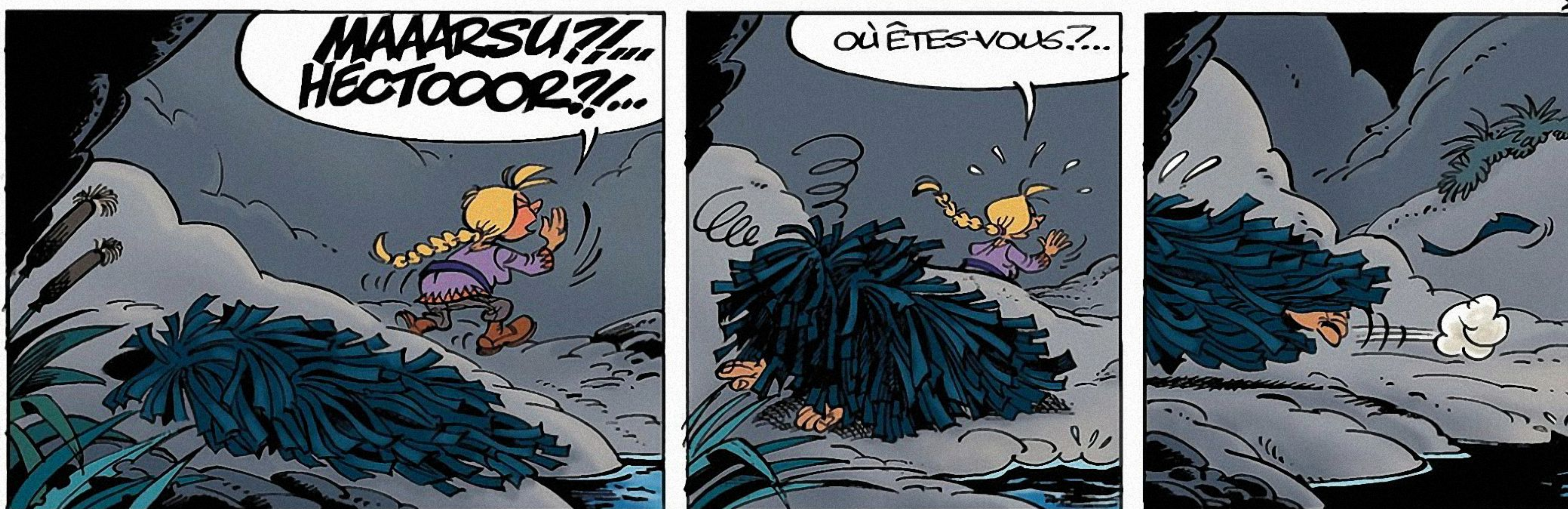
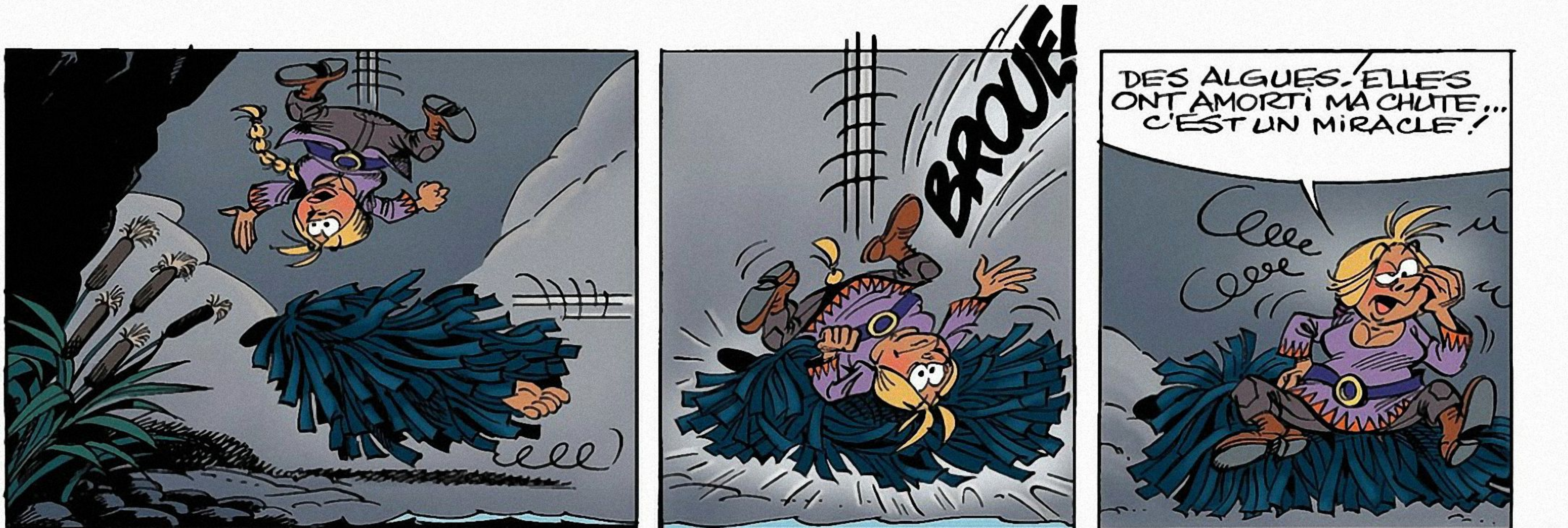


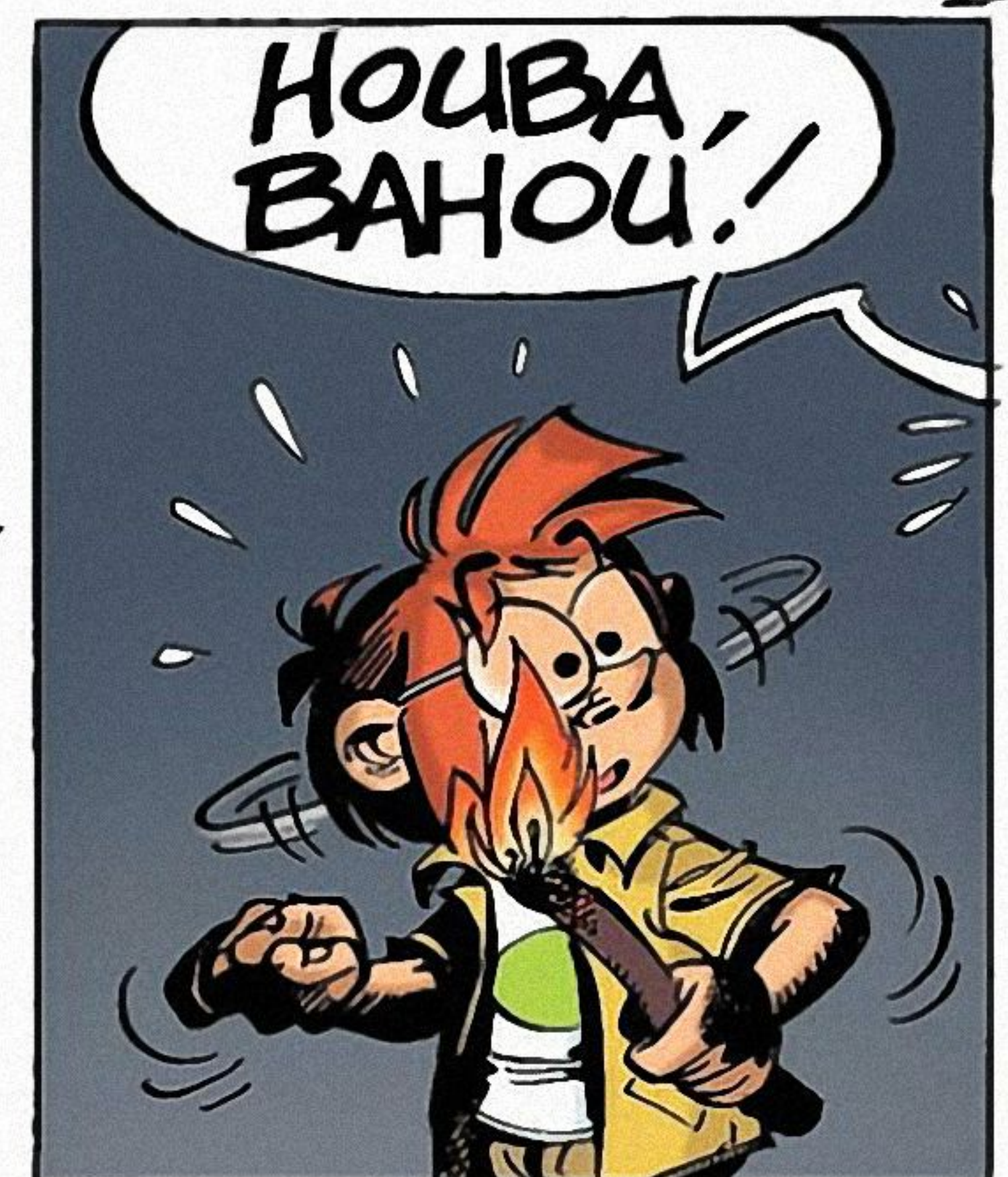
22A.



22B.

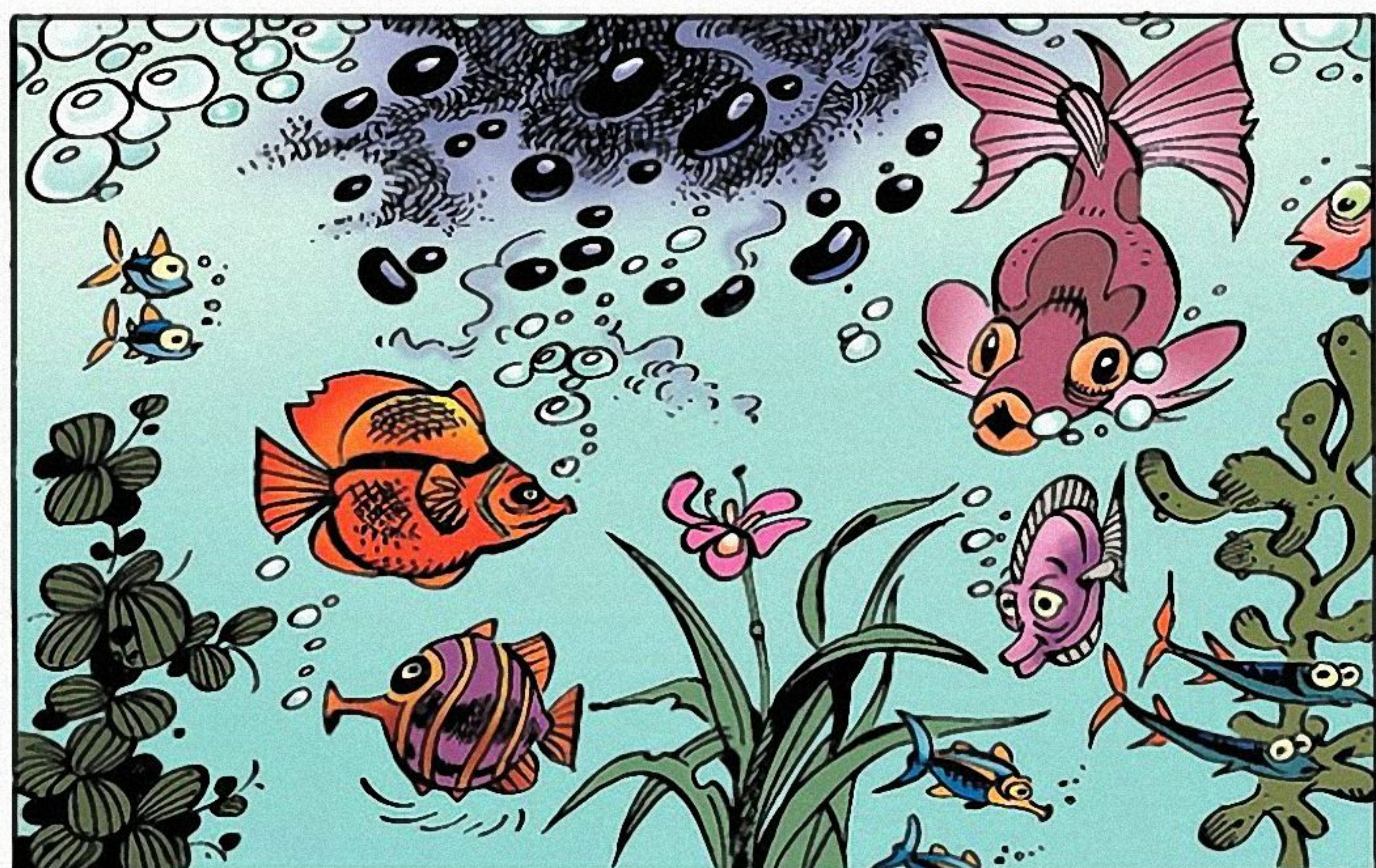






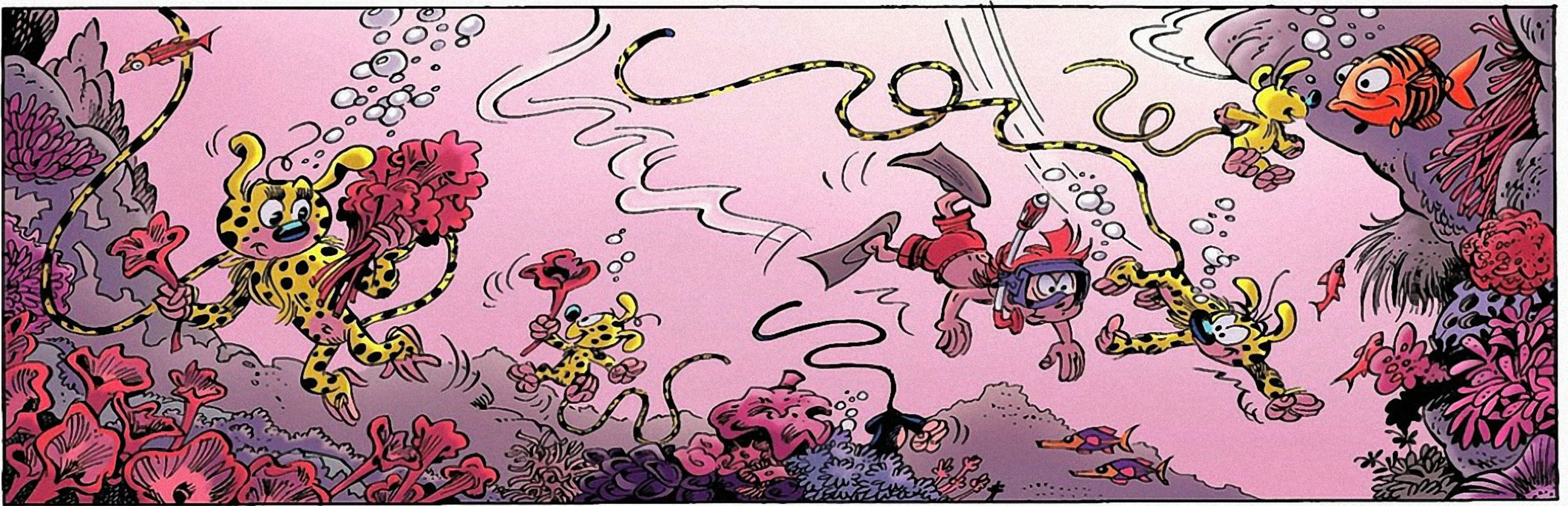


25A

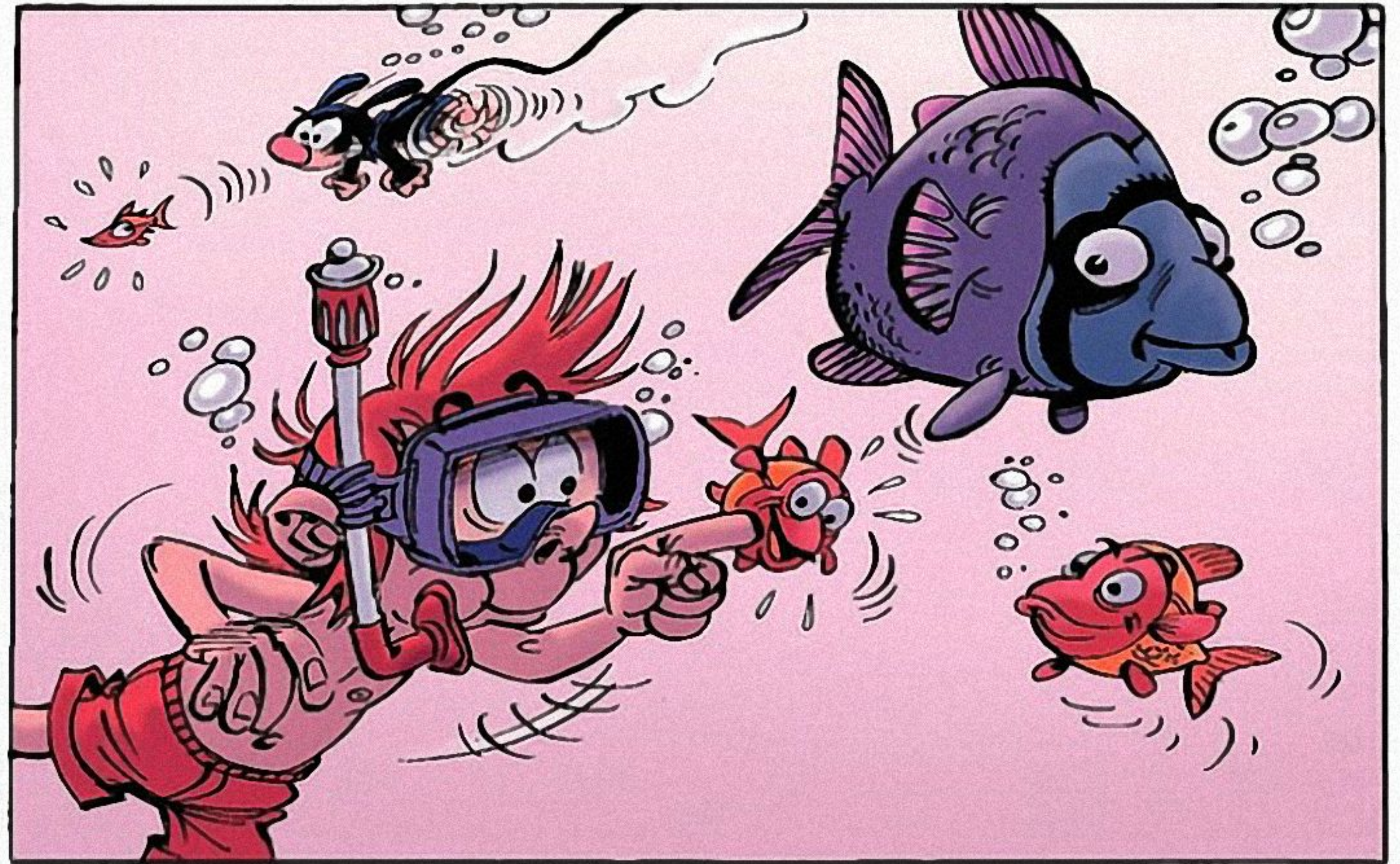
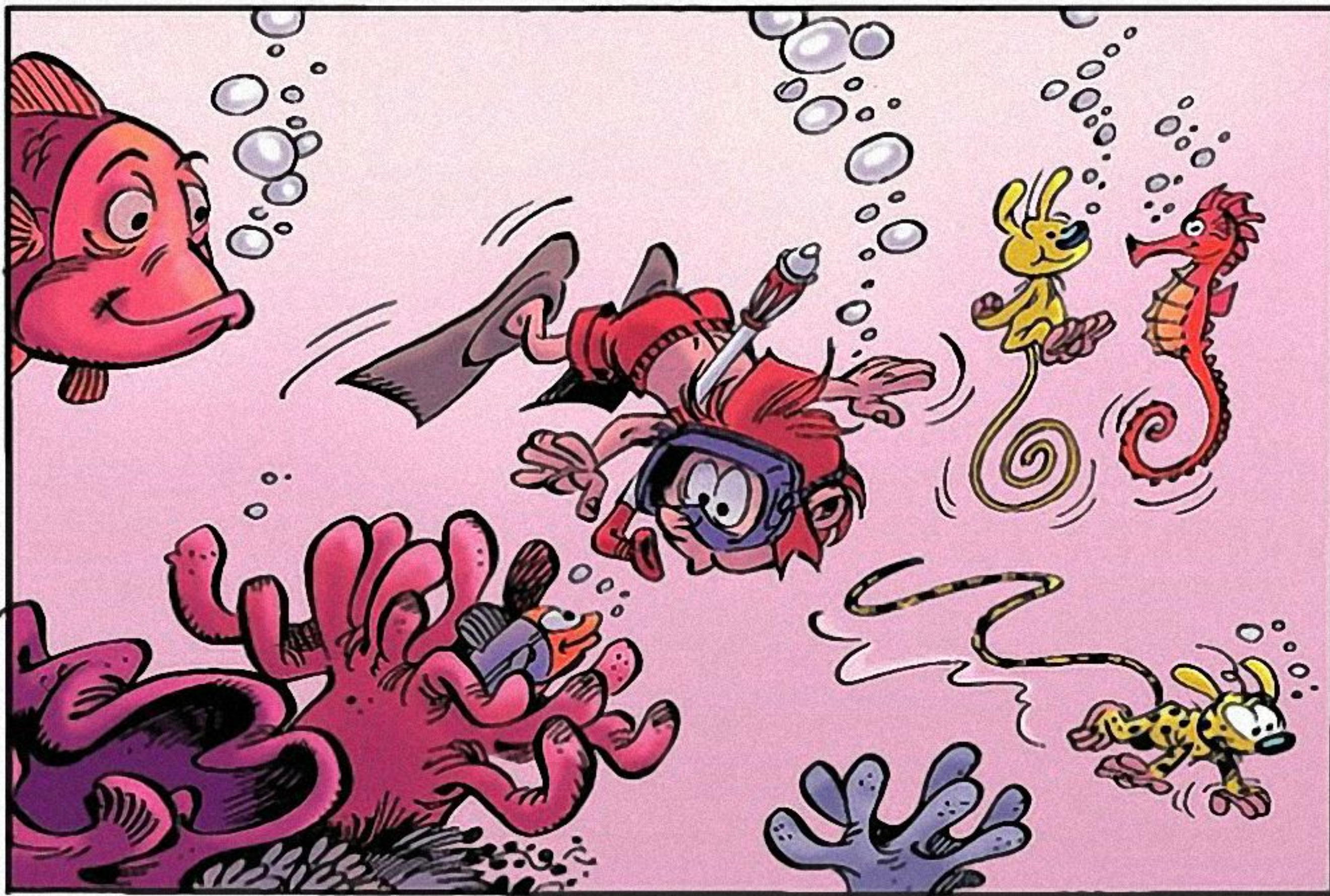


25B





26A.

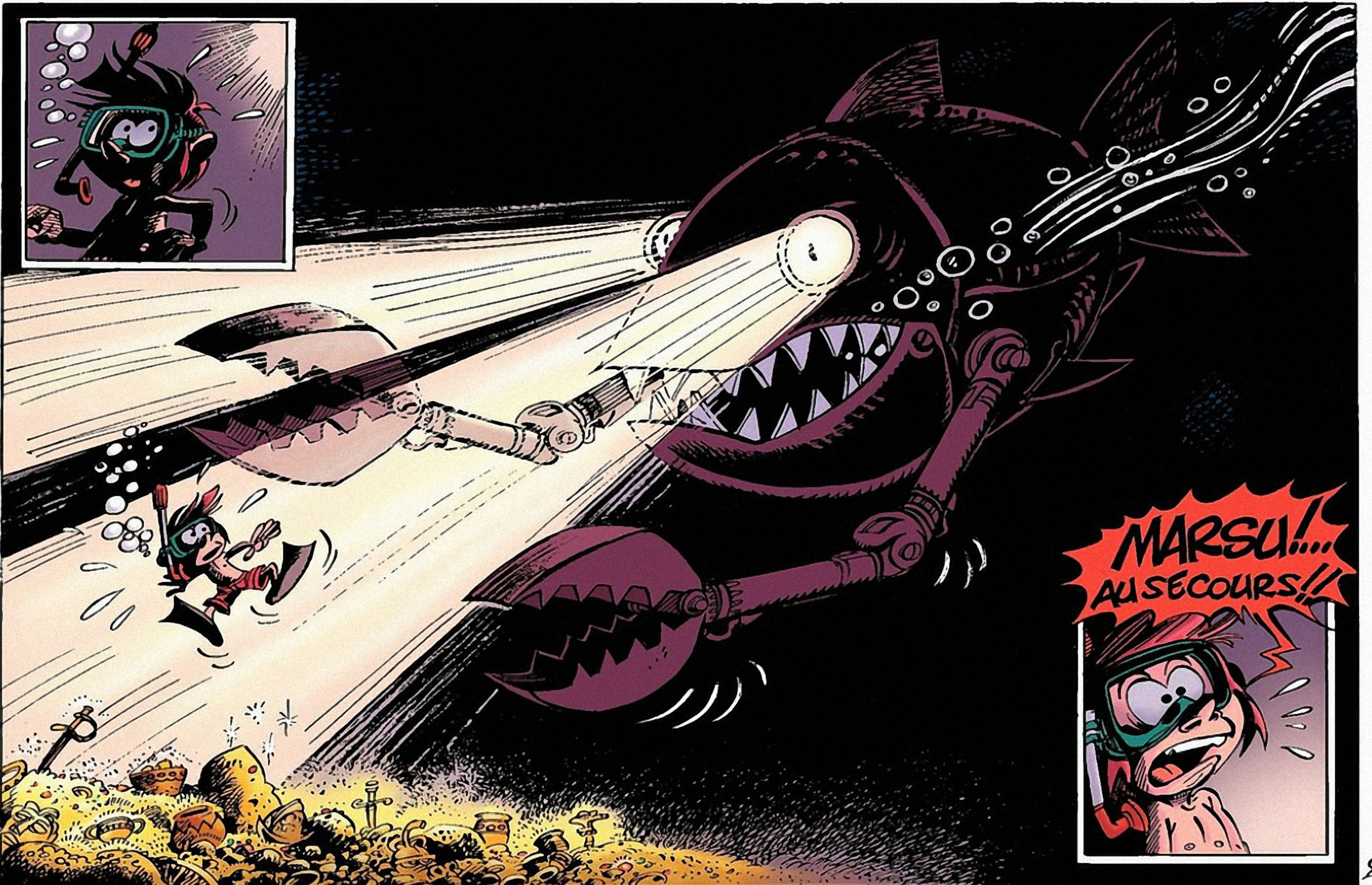
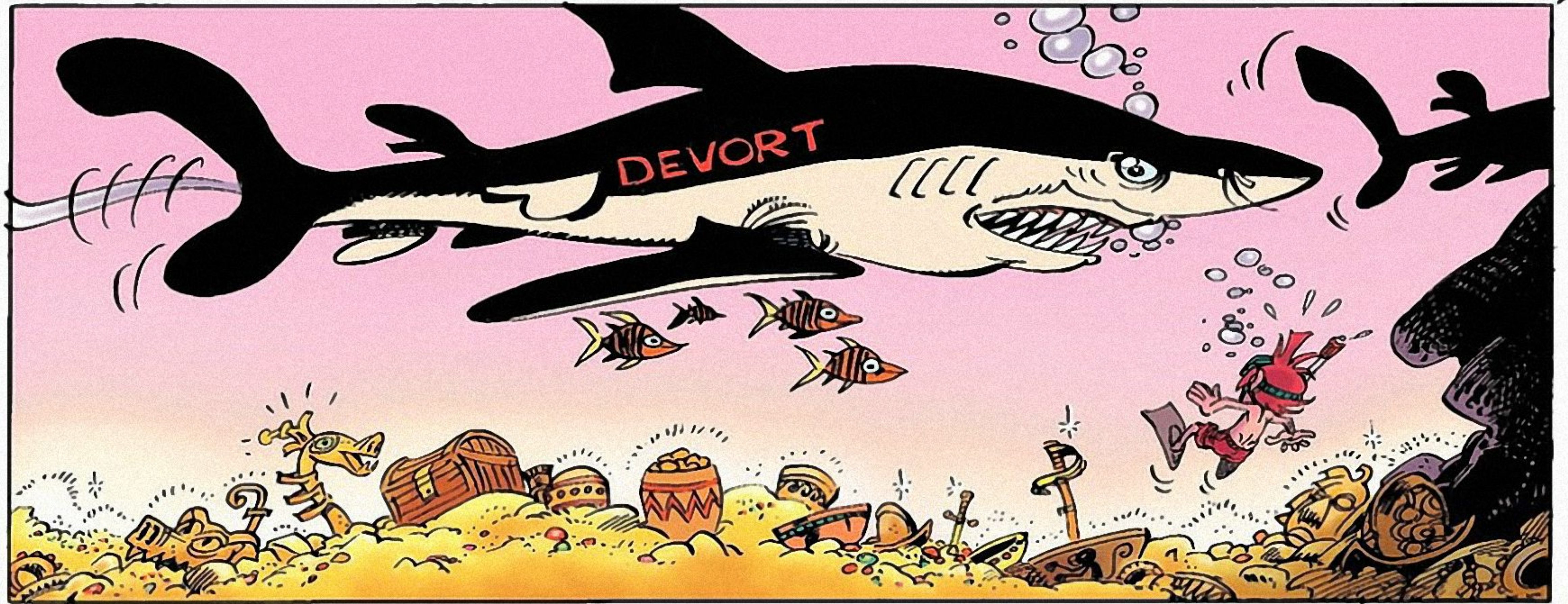


26B.





27A.

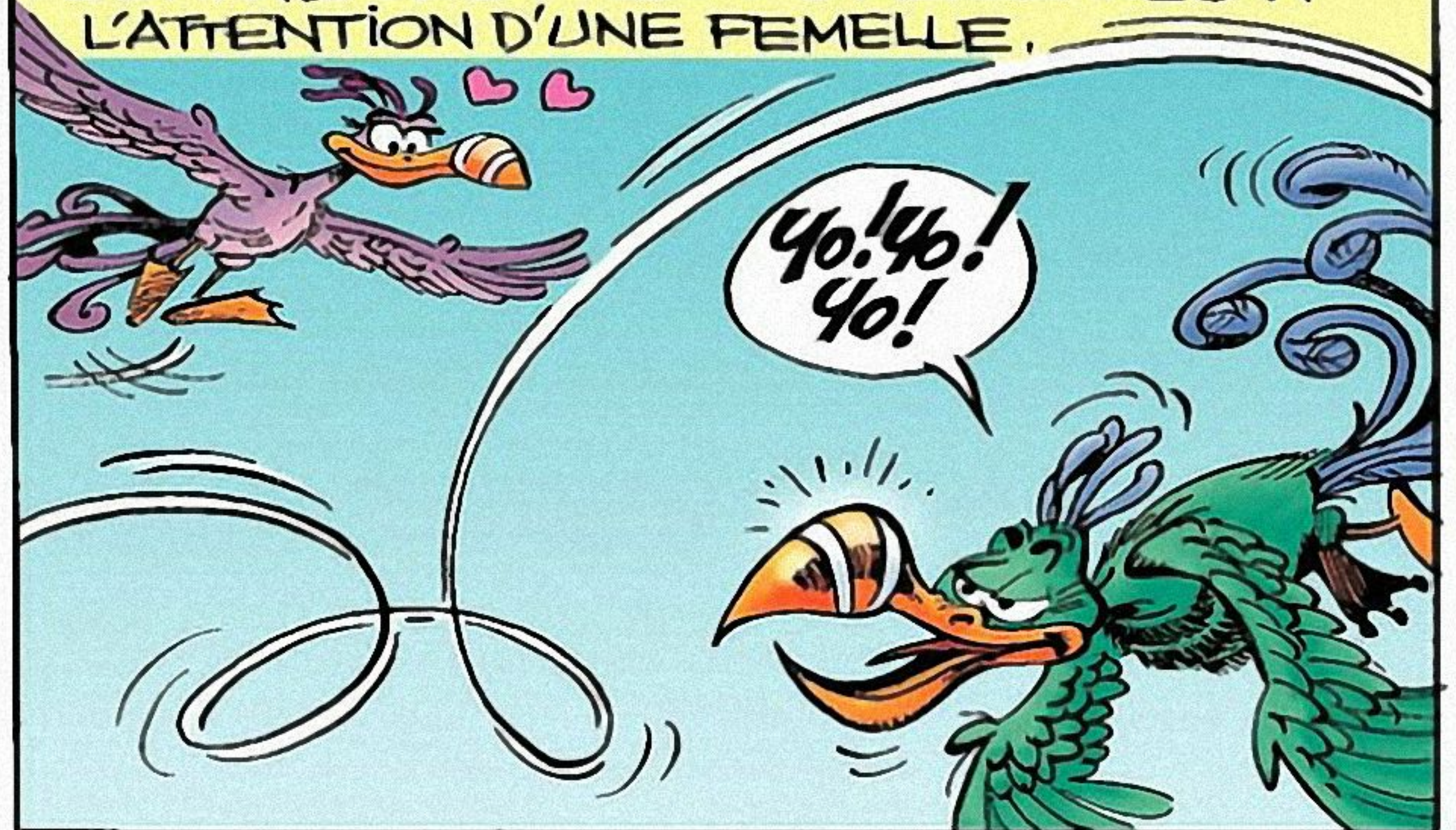


27B.

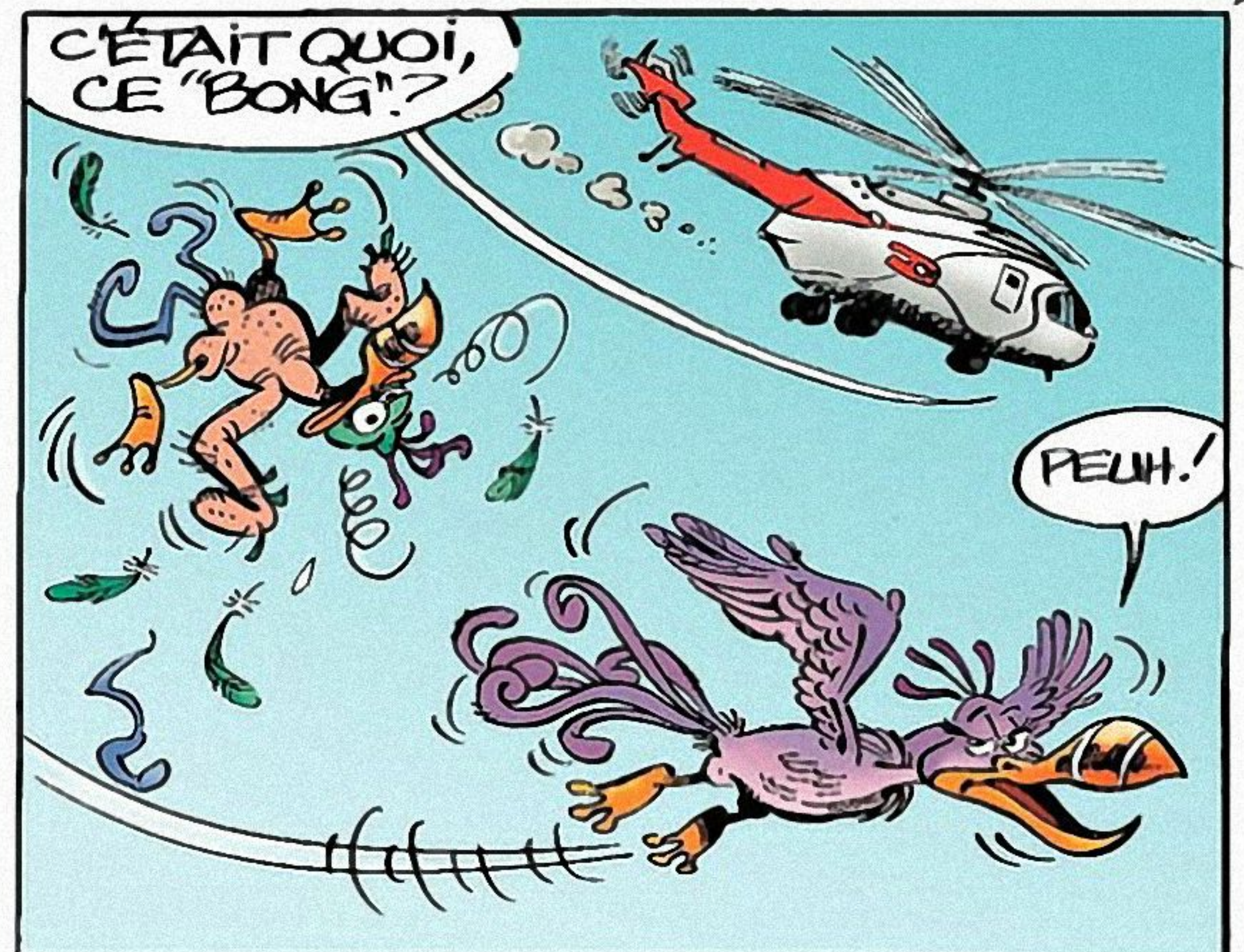
L'ASTRE ROI S'EST LEVÉ, ÉCLABOUSSANT LE NOBLE LAC "TAPAHPIÉ" DE SES RAYONS BIENFAI-TEURS.



DANS LE CIEL, LE REDOUTABLE SÉDUC-TEUR, QU'EST LE "TUVEUHOUTUVEUPAH", MULTIPLIE LES FIGURES AÉRIENNES À L'ATTENTION D'UNE FEMELLE.



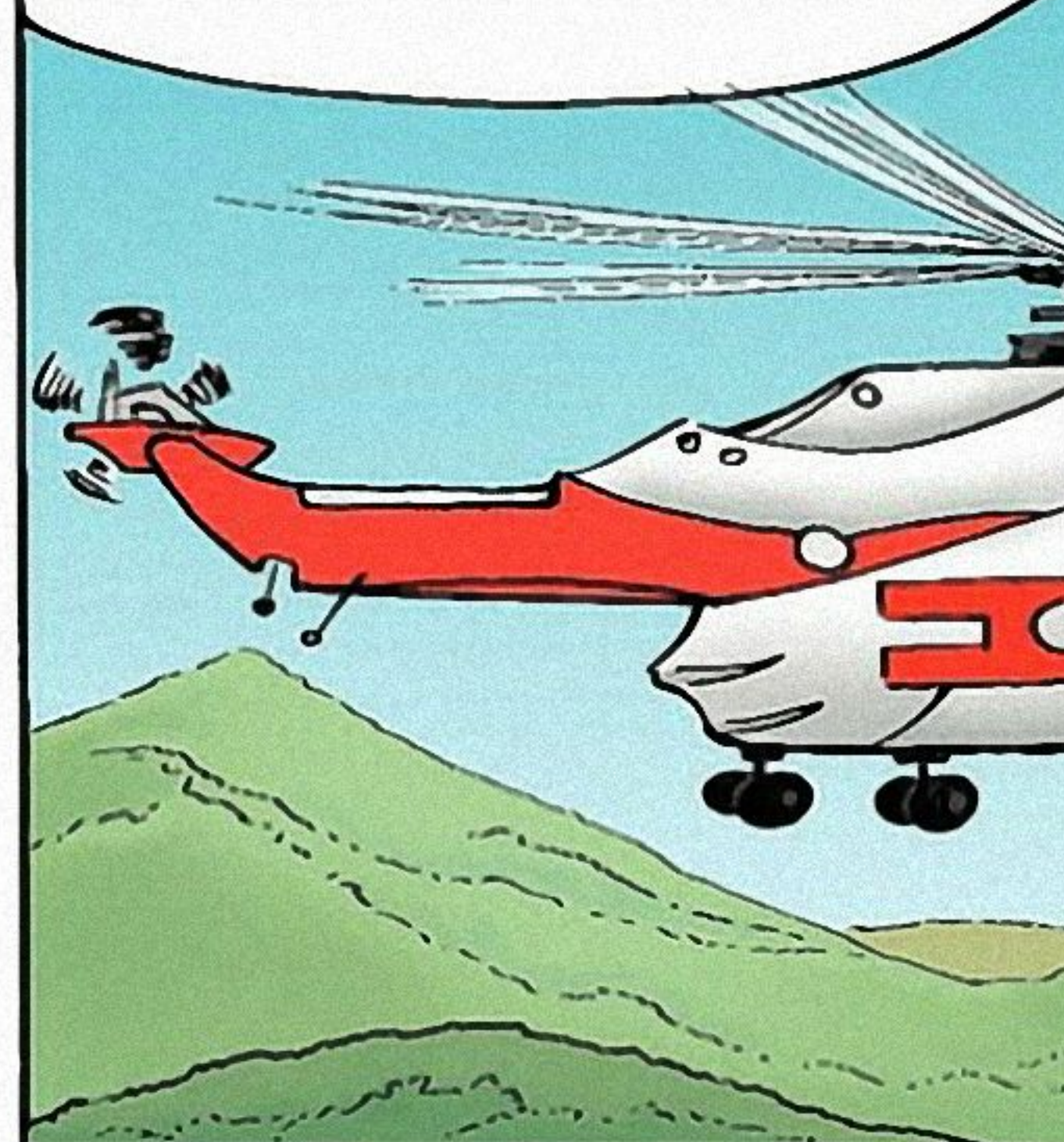
28A.



RIEN DE GRAVE, MISS DEVORT... NOUS AVONS HEURTE UN OISEAU!



COMME TOUT CE VERT, D'AILLEURS... C'EST ÉCOEURANT!



QUAND LE BÉTON DE MA VILLE AURA REMPLACÉ CES MILLIONS D'ARBRES, CEUX QUI DOIVENT RAMASSER LES FEUILLES EN AUTOMNE ME DRESSERONT UNE STATUE!



28B.

IL N'EN EST PAS QUESTION!



PENSE À MON RÊVE, TANTINE. LE DESSIN SUR LE ROCHER EST UNE CARTE QUI NOUS INDIQUE L'EMPLACEMENT DU TRÉSOR... J'EN SUIS CERTAIN!

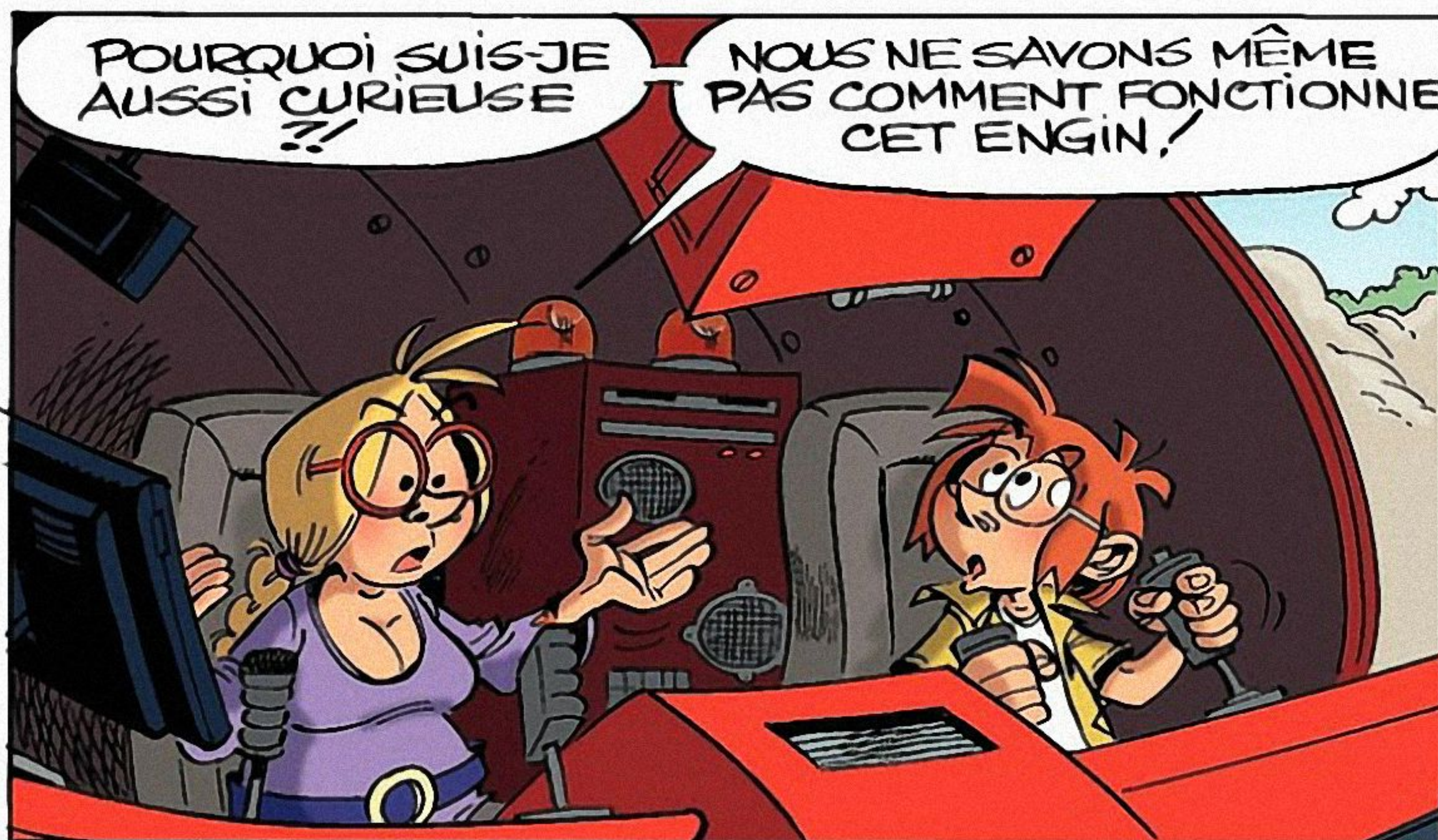


JE NE SAIS PAS POURQUOI, MAIS, "ON" VEUT QUE NOUS LE TROUVIONS AVANT LES MÉCHANTS.

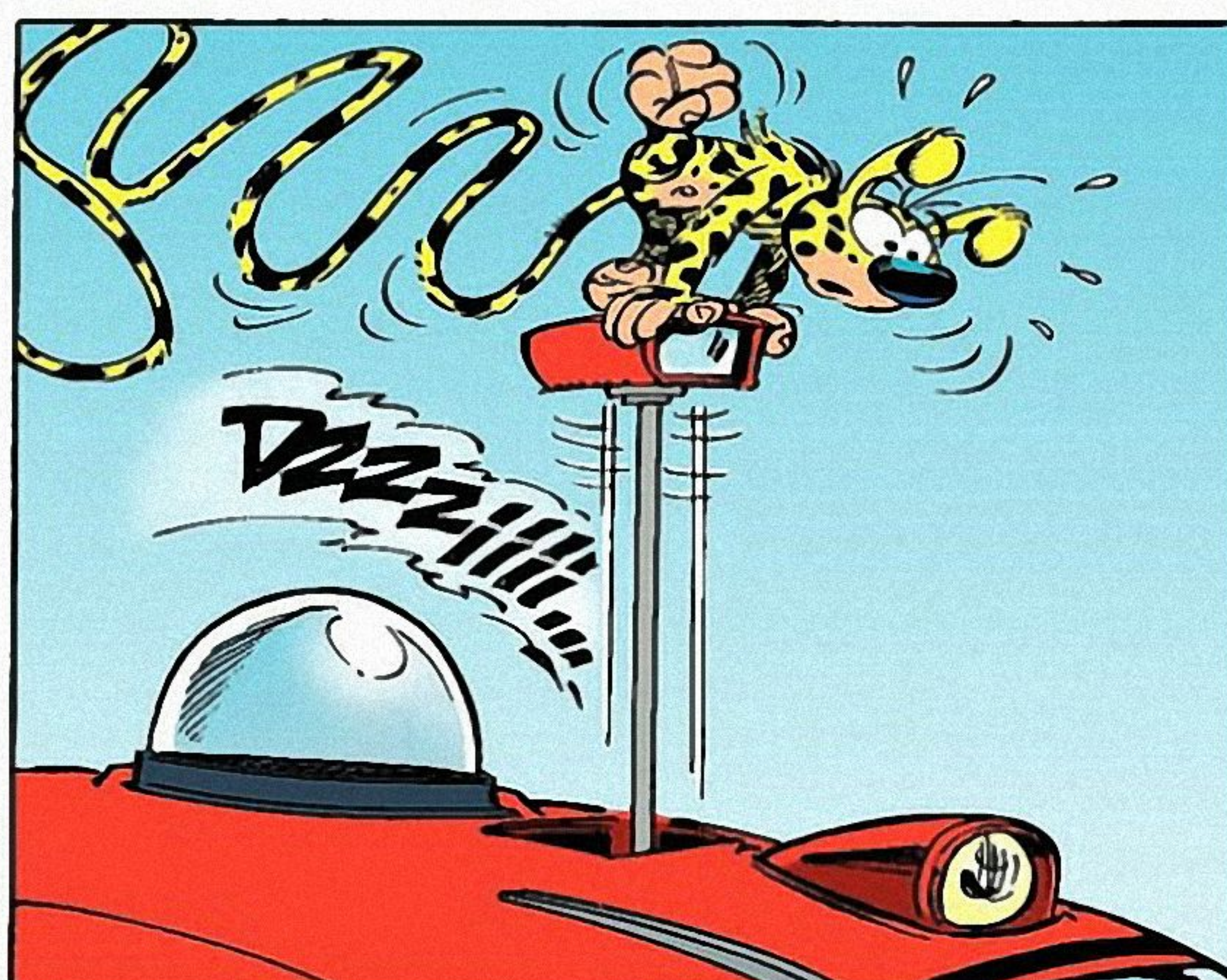


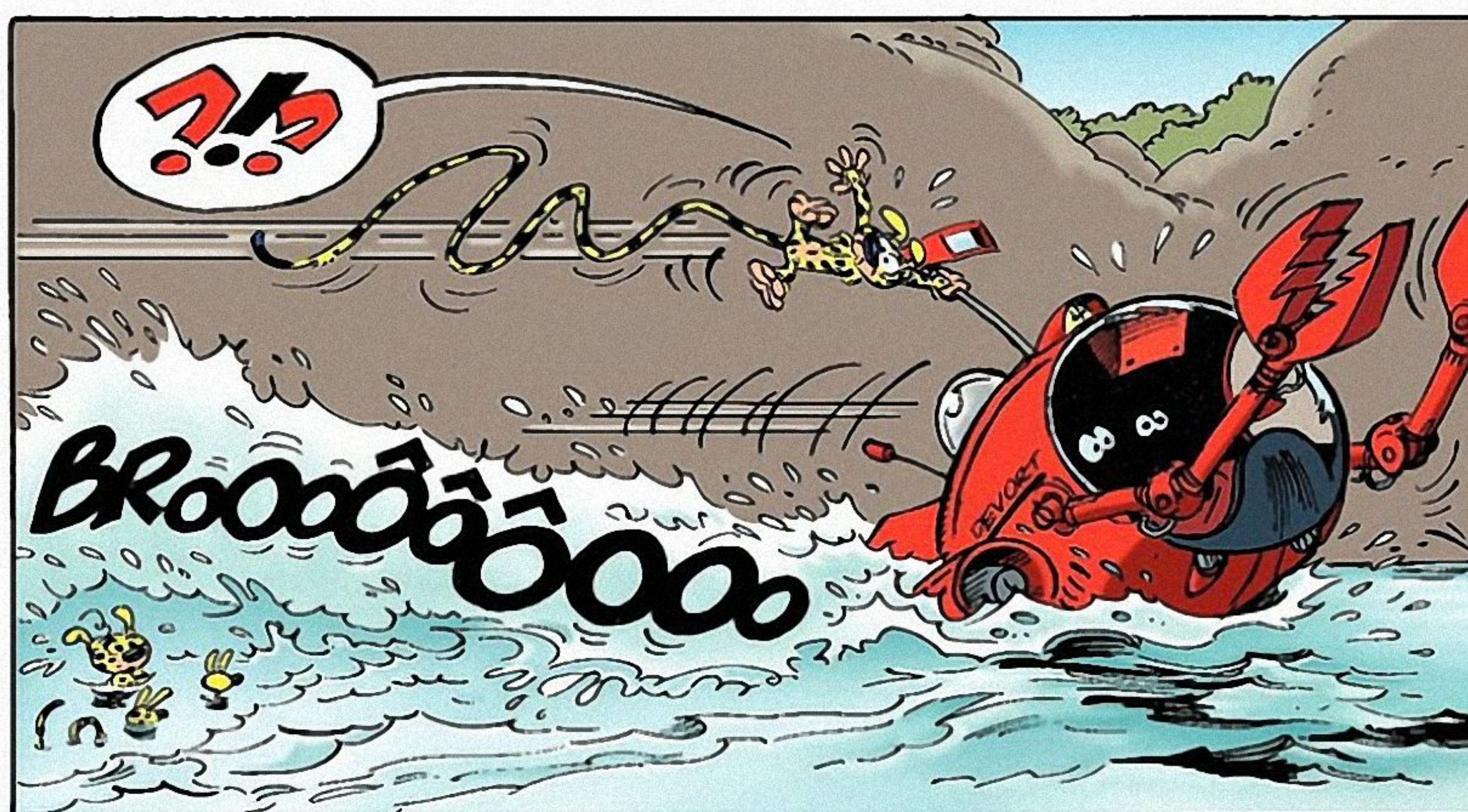


29A.

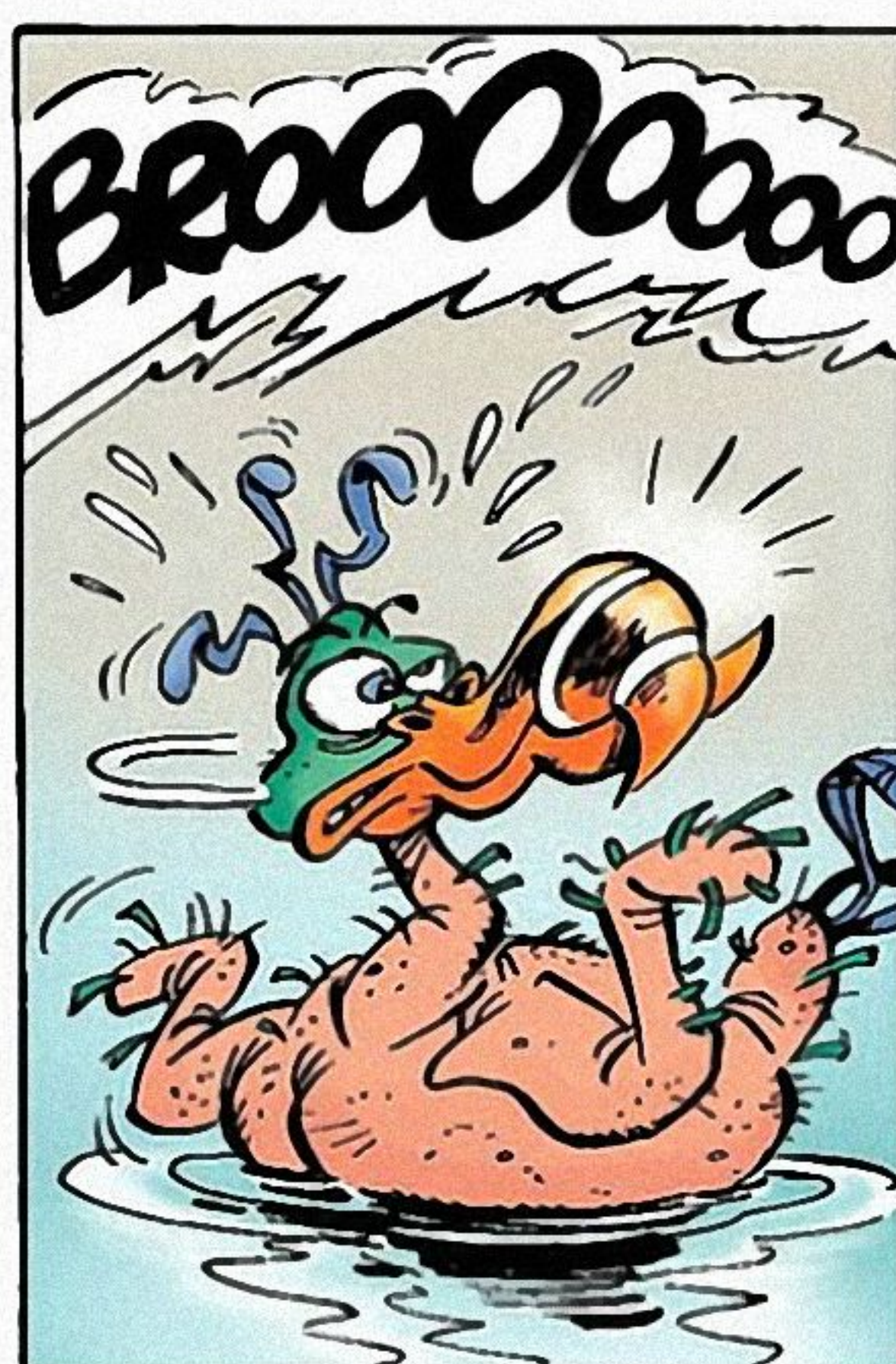


29B.



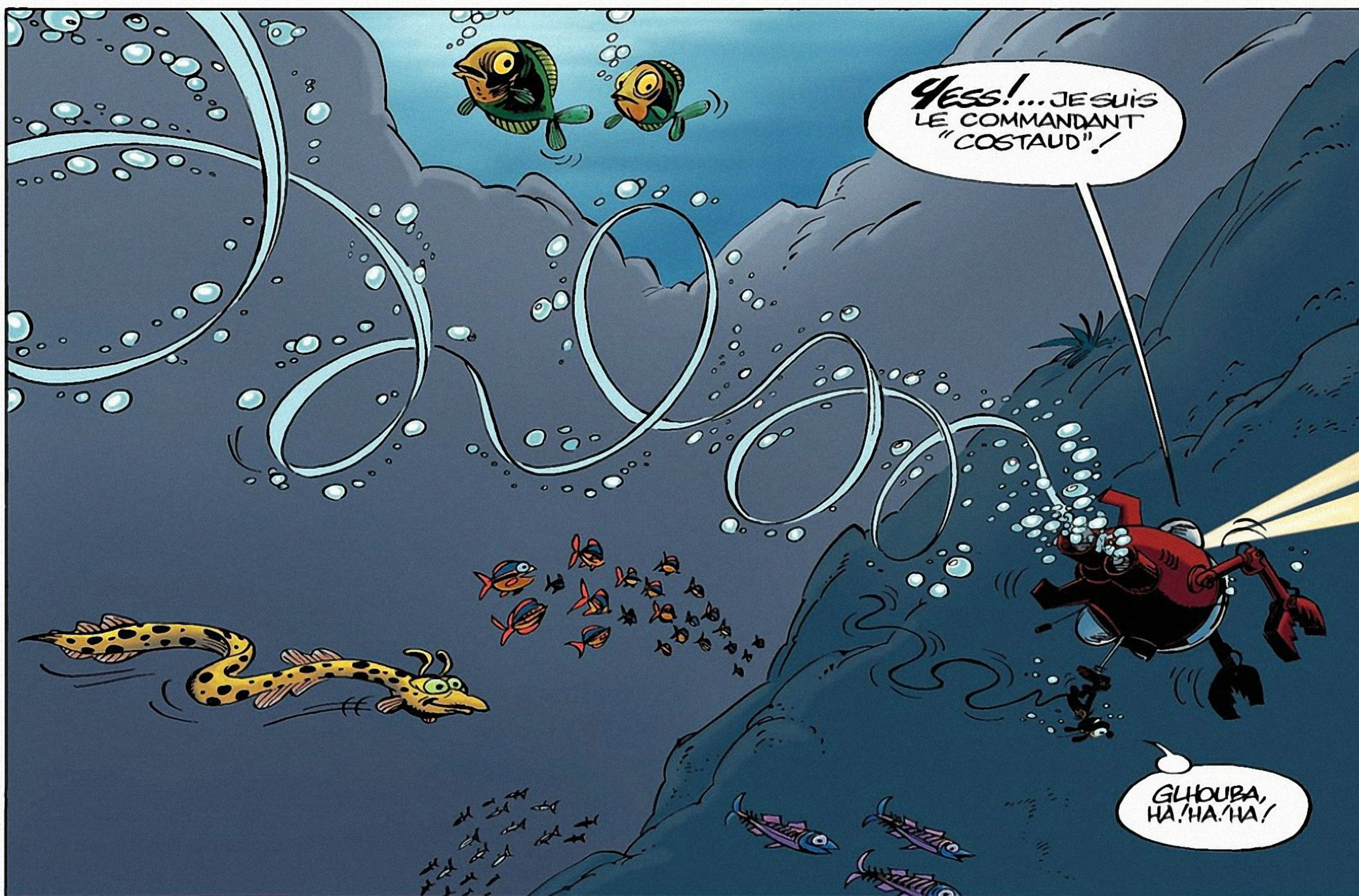


30A



30B



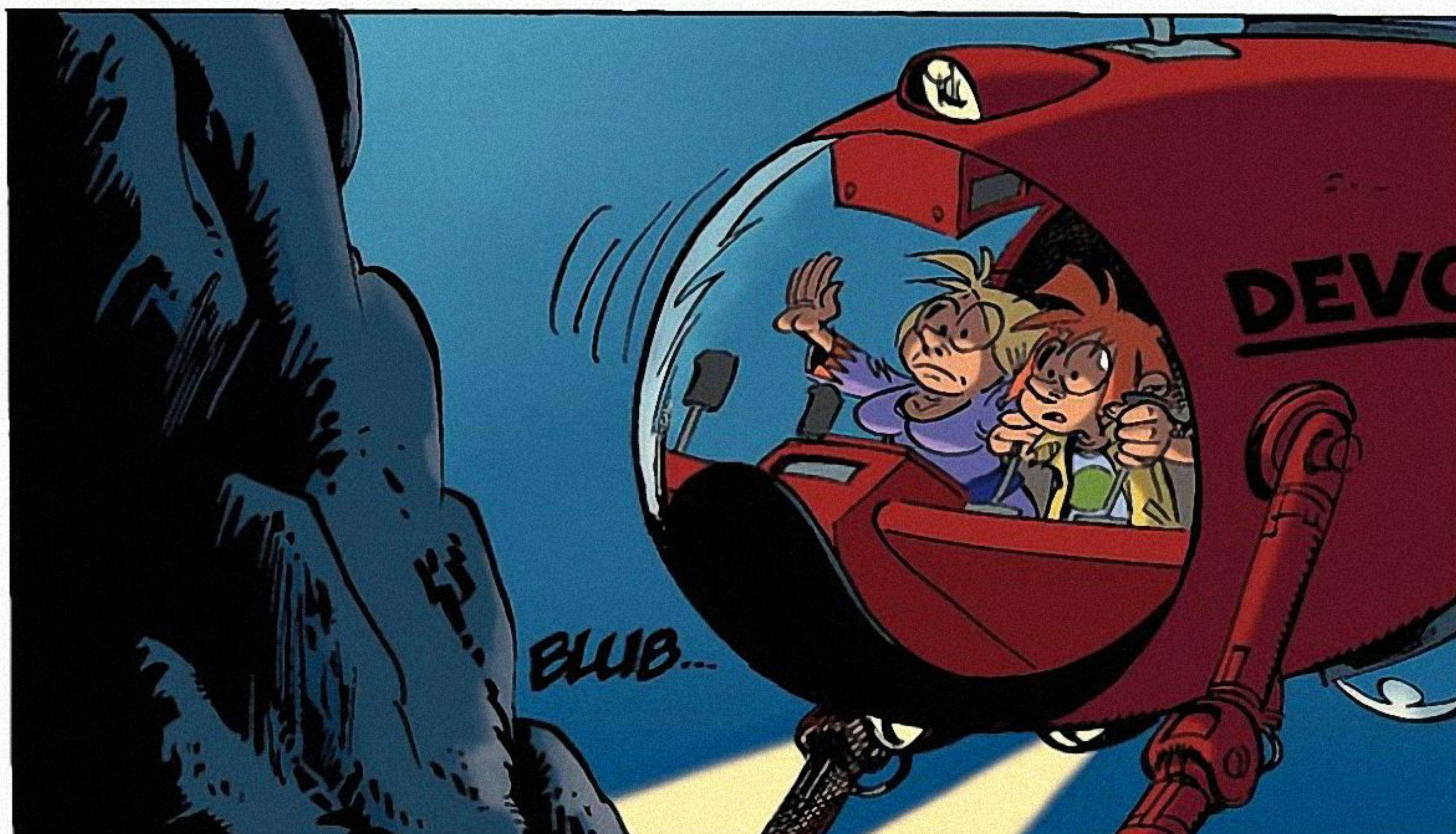


31A.



31B





32A



ON... ON S'EST ARRÊTÉS JUSTE AVANT DE S'ÉCRASER. /...



ALORS, TANTÏNE... C'EST QU'IL MEILLEUR ?!



VOUS ÊTES PITÔYABLES !



REGARDEZ DE QUOI VOUS AVEZ L'AIR. VOUS ÊTES RISIBLES...

ET **MON** SOUS-MARIN, OÙ EST-IL ?...

32B



NOUS AVONS DÛ L'ABANDONNER TEMPORAIREMENT DU FAÏT D'UN IMPRÉVU IMPRÉVISIBLE DANS L'ÉLABORATION DE NOTRE PLAN, MADAME DEVORT.

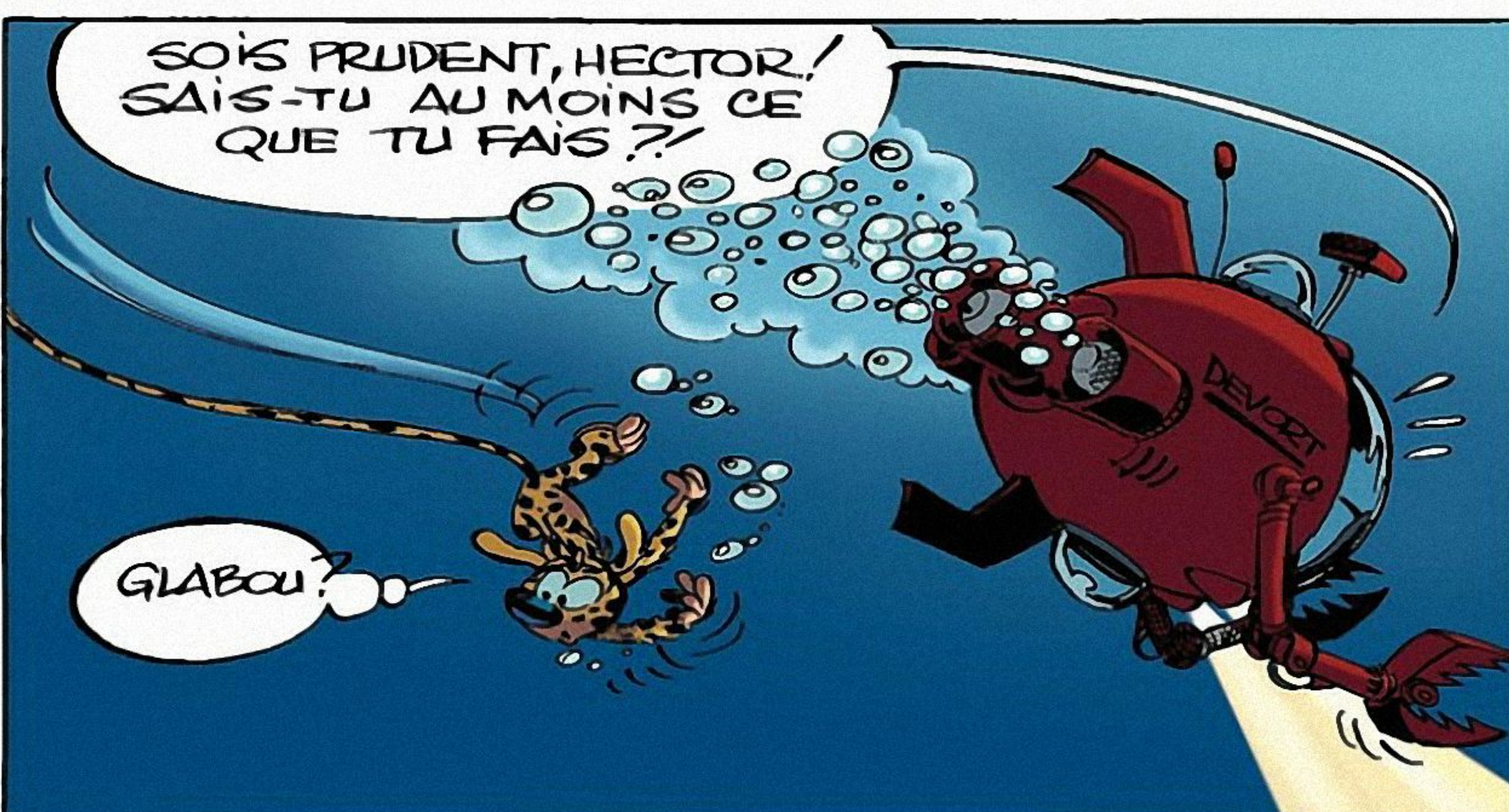


QUELLE EST CETTE FARCE, BLOUPRINT ?! JE NE COMPRENDS RIEN À CE QUE ME RACONTE CE BRONTOSAURE !

IL DORT, MISS... LA CAUSE AU PROBLÈME DONT AUQUEL IL EST QUESTION.

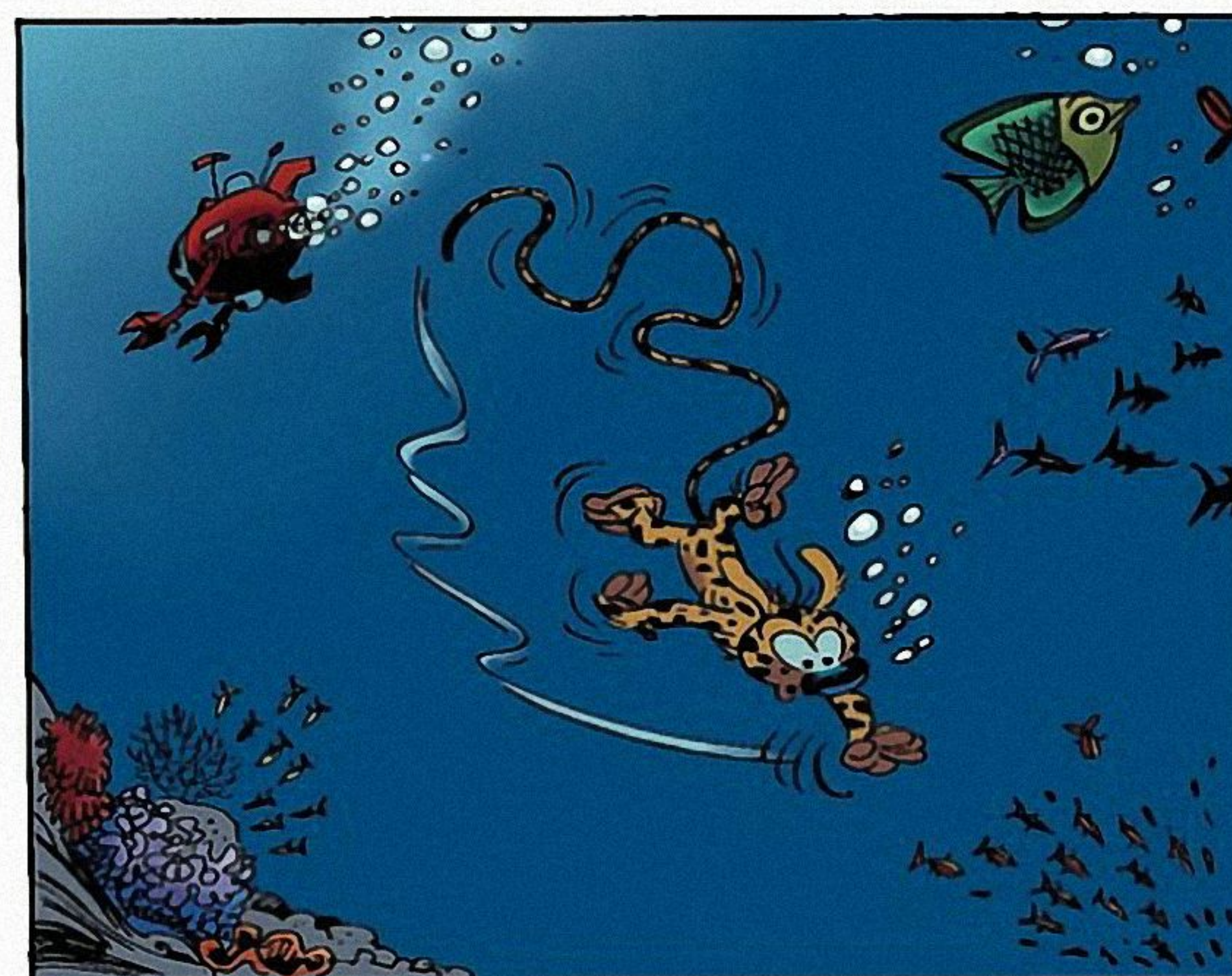


33A



33B

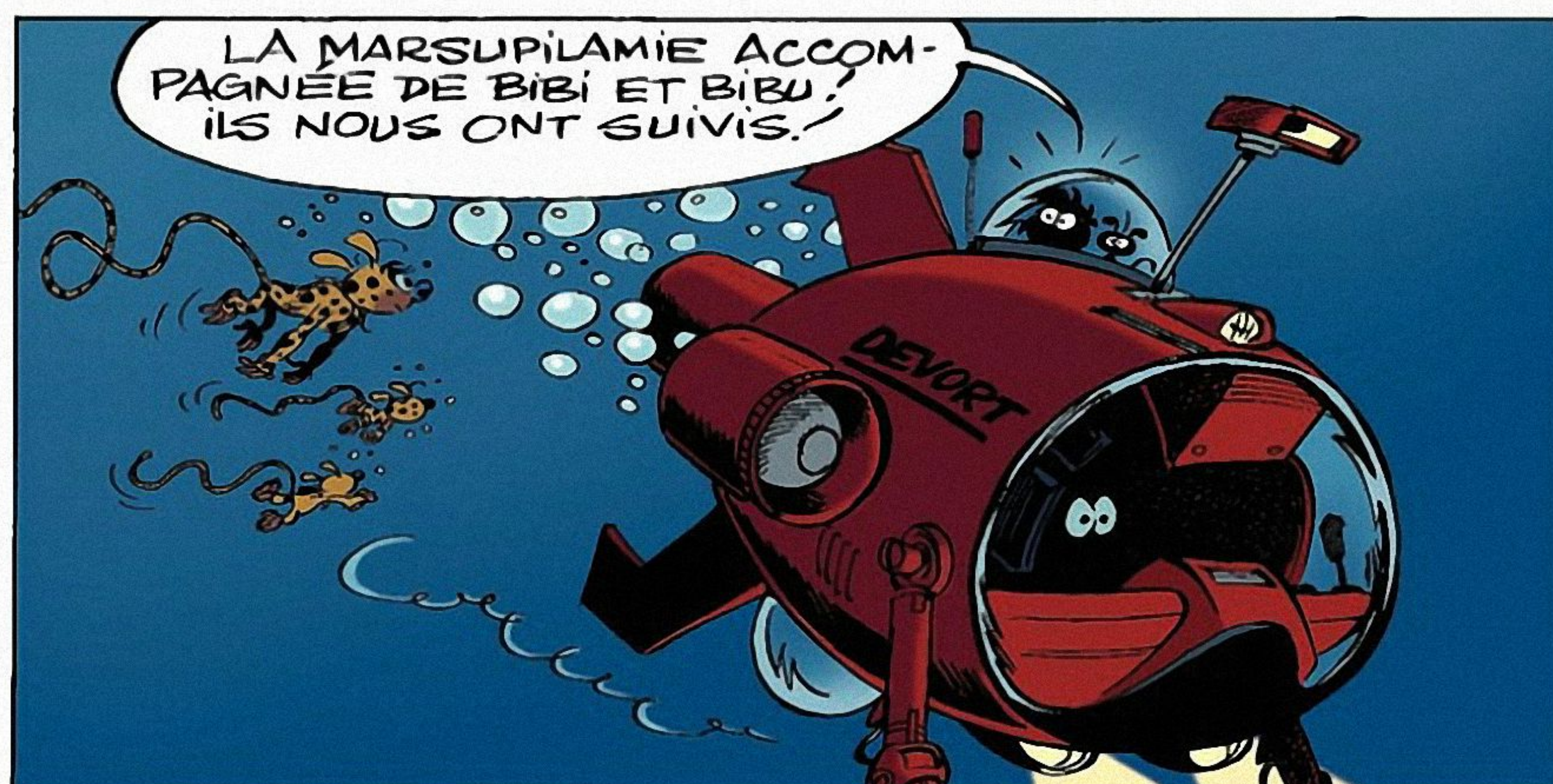




34A



34B





35A.



35B.





36A.



36B.





37A



37B





38A.



38B.



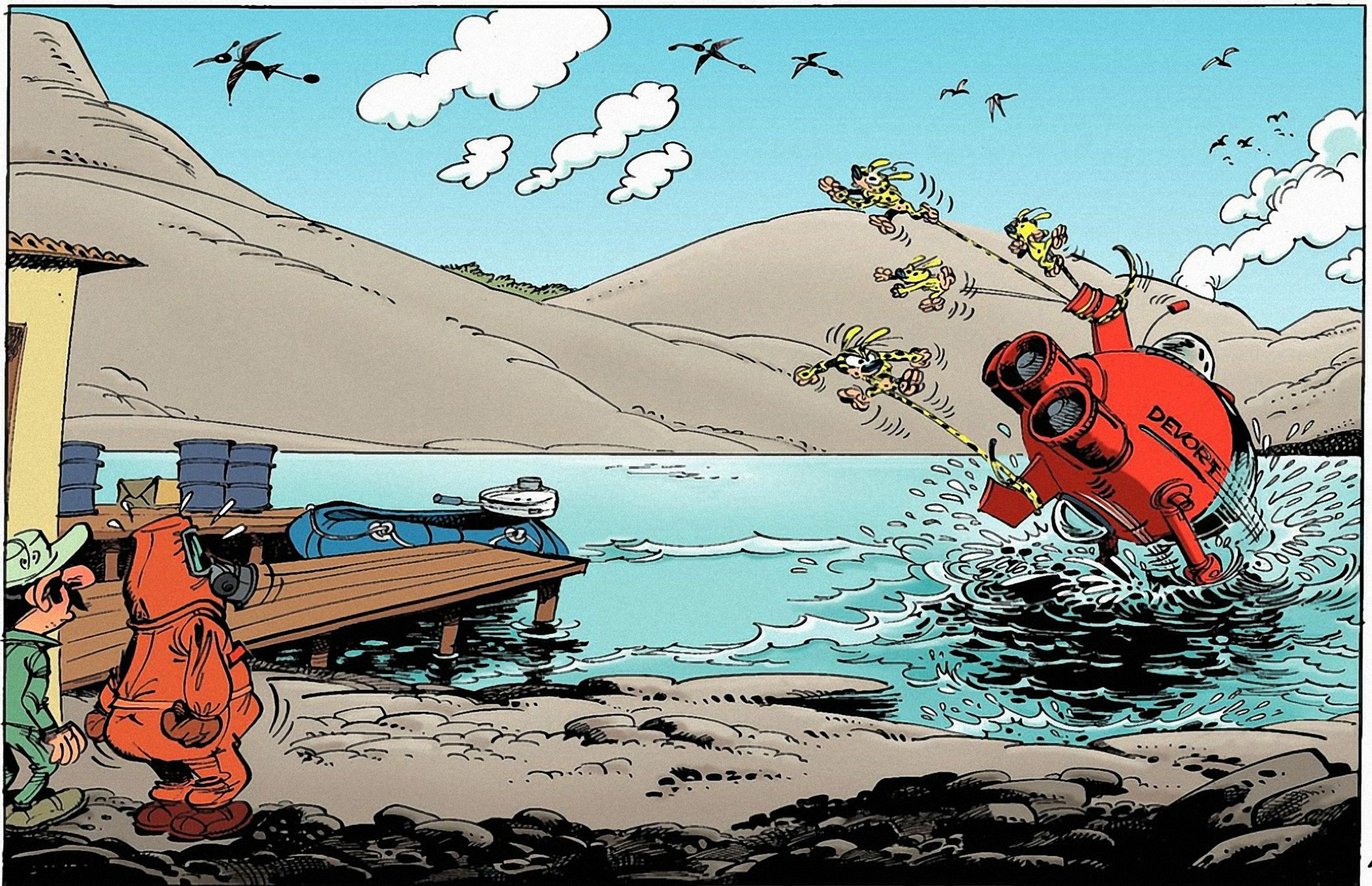


39A.

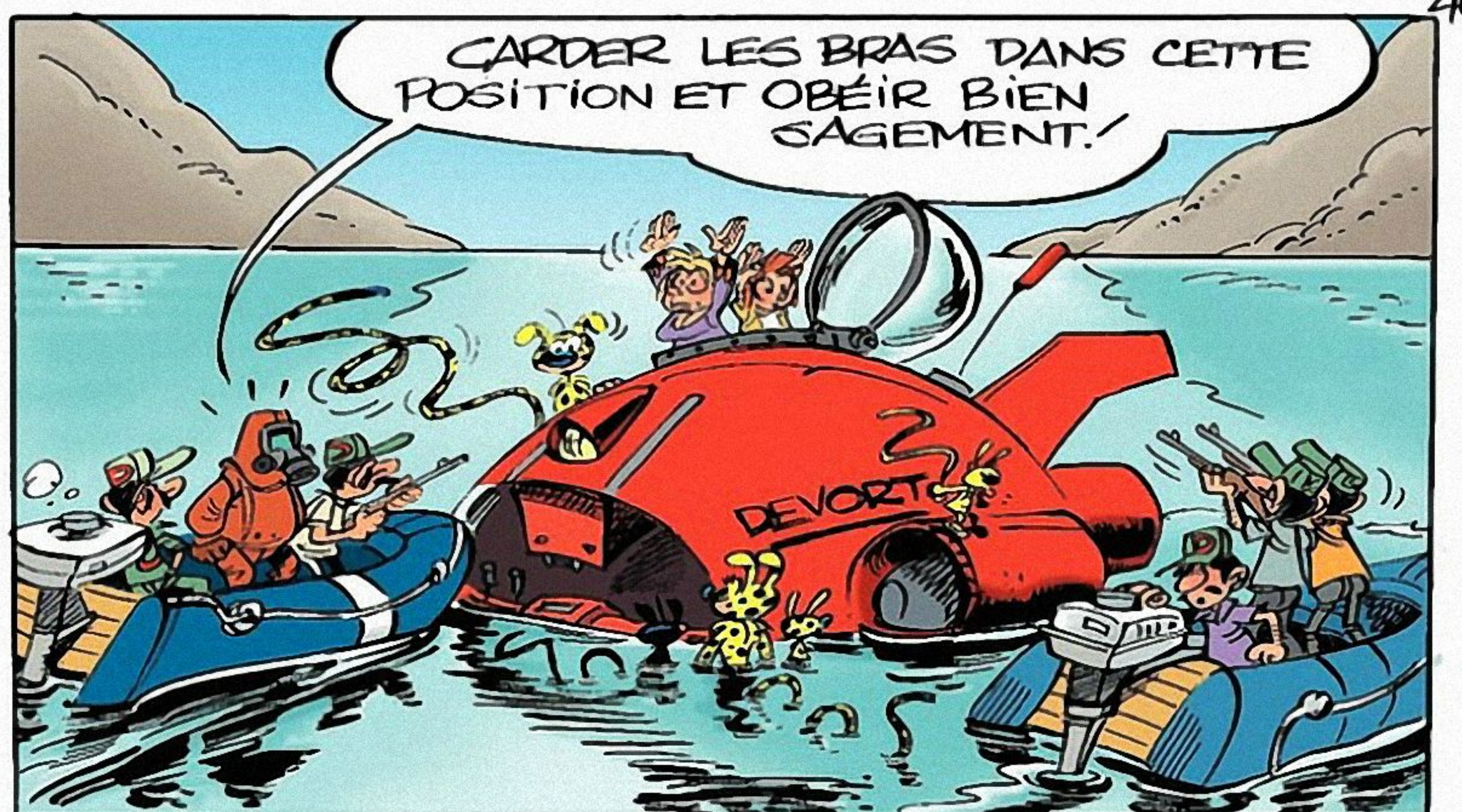


39B





40A.



40B.

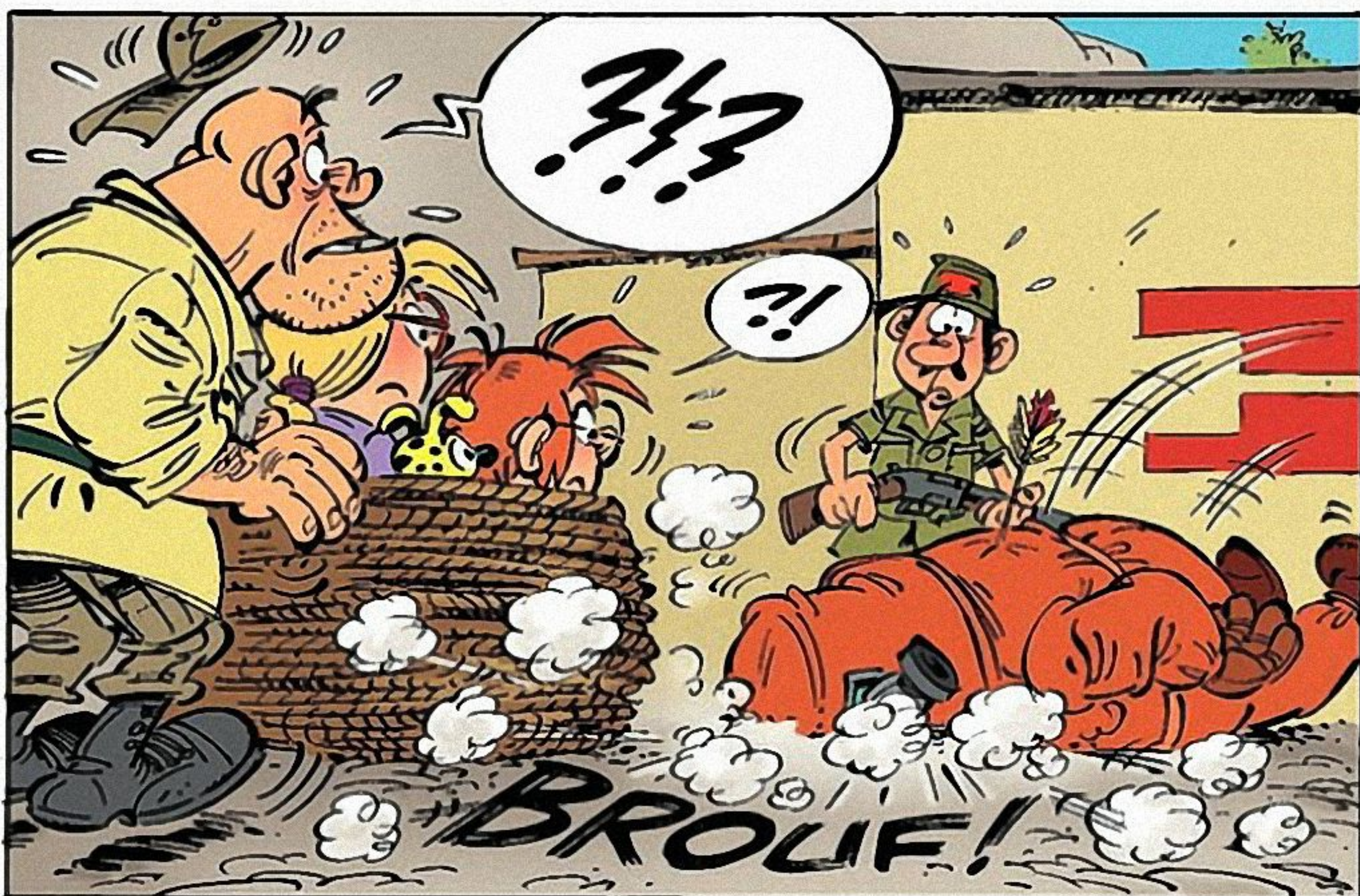


41A-



41B.





42A.



42B.





43A



43B.





44A.



44B.



BATEM COLMAN 2011.